Nicht alle Formate, die in AE funktionieren, können mit Mocha bearbeitet werden. (mp4 geht z.B. nicht)

Clip (Hier im Format mov) in After Effekt laden.



Farbfläche erzeugen und markieren (Farbe ist egal).

Ebene | Unterkomposition erstellen | Alle Attribute.... Verschieben wählen | Haken bei "Neue Komp. Öffnen" Mit OK bestätigen:



# Zur Darstellung in die "Foto –Komp" das Wort "TEXT" mit dem Textwerkzeug schreiben.





### Tracken mit Mocha

Bei Aftereffekt CS5.5: Mocha extern öffnen und den exakt gleichen Clip laden, der getrackt werden soll.Bei Aftereffekt CS6: Clip markieren | Animation | AE in Mocha verfolgen:



### In Mocha:

File | New Projekt | Clip auswählen

Unter dem Reiter "Advanced" den "Cache clip" aktivieren. (Tracken geht nachher schneller)



Das Bild im Navi soll ersetzt werden. Da das Navi am Anfang und Ende aus dem Bild geht, den Reiter in Mocha an eine Stelle stellen, wo das Navi komplett zu sehen ist.



- 1: Mit dem Maskentool wird der rote Rahmen um das Navi erstellt. Rechtsklick, um das Erzeugen zu beenden.
- 2: An den Anfassern kann der Rahmen nachträglich justiert werden.
- 3: Den blauen Button klicken, um das Feld zu markieren, was später ausgetauscht werden soll (Hier das Navi-Display).4: Damit kann zur besseren Kontrolle ein Gridmuster in die auszutauschende Fläche gelegt werden.



Mit den Tasten (rechts unten) den Track in eine Richtung starten.



### Den Button "Export Tracking Data" klicken.

After Effects Corner Pin (support motion blur) (.txt)" auswählen.

Export	Tracking Data	? X					
Eormat: Hel	After Effects Corner Pin [supports motion blur] (*.txt)	-					
	After Effects Corner Pin [corner pin only, supports RG Warp and mochaImport] (*.txt)						
	After Effects Transform Data (anchor point, position, scale and rotation) (*.txt)	Lancel					
Den Butto	on "Copy to Clipboard" klicken.						
Export	Tracking Data	? X					
<u>F</u> ormat:	After Effects Corner Pin [supports motion blur] (*.txt)	-					
		<u>I</u> nvert					
Help	Copy to Clipboard Save	<u>C</u> ancel					

## After Effekt

### Den Clipzeiger an den Anfang des Clips stellen. Bearbeiten | Einfügen



Manchmal waren auf der ausgetauschten Fläche Spiegelungen. Sollen diese beibehalten werden, einfach die "Foto – Komp." auf "Negativ multiplizieren " stellen.



Nun können statt der Farbfläche Fotos oder Clips hinterlegt werden.

Projekt 🛛 📃 Effekteinstellungen: 01.jpg 📲	Komposition: roto Komposition: roto Komposition: roto							
	Cip_Griginal_720p 4 Foto	$H \triangleleft P H \triangleleft P H \triangleleft P H$						
			Zeichen ×					
	and particular	1 11	Myriad Pro	5				
		Lx m						
Name		AT 18 M	Alv Metrik 🔻 👯 🔒	•			;	
🔻 📾 Farbflächen 🛛 🗸 🖷	100 (MP) (MP)		Absatz ×					
Mittelgrau-Blaue Farbfläche 1		N 41 31-131	<b>B</b> aa Beel					
02.jpg			Effekte und Vorgaben ×					-=
💽 03.jpg			ρ-					
Clip_Original_720p			▶ * Animationsvorgaben					-
Clip. Original. 720p.mov	ALL		▶ 3D-Kanal ▶ Audio					
			► BCC8 3D Objects					
🚈 💼 🔽 8-Bit-Kanal 🏦 🖌 🔹 🕨	표 (33,2%) 🔻 🖽 🗋 0:00:01:12 🔯 🍐 🐧	roll 🔻 🖻 🔯 Aktir						2
Renderliste Clip_Original_720p Foto ×								•=
0:00:01:12 00:37 (25:00 fps)		D-6. 🖄 *o	🛋 🖉 🧶 🧐 🏨 🐣	21 ):00s 01s 😲	024 0	D3s 04s	05s 06s	07s
👁 🚯 🛛 🦨 🛛 🎸 Nr. 🛛 Quellenname	◆ * \ fx 目⊘ @   Mod	us T BewMas	Übergeordnet					
Description		ormal 🔻 🔄	⊘ Ohne ▼	Manager and a line	CONTRACTOR OF			5
2 02.jpg	No No	ormal T Ohne	▼ O Ohne ▼			Conception in the second		
		ormai V Ohne	Ohne				and the second second	
		ormal V Ohne						

#### Das Ergebnis:

