Objekte per Tracking-mit-Mocha steuern

Bei Aftereffekt CS5.5 : Mocha extern öffnen und den exakt gleichen Clip laden, der getrackt werden soll.

D www.id4you.de

Bei Aftereffekt CS6	: Clip markieren	Animation	AE in Mocha verfolgen:
4-Punkt-Tracking-mit-Mocha	Ebene Effekte Animation Ansie		
buter benbeiter komposition	Ebene Enerce (Animation) Anac		

4-Punkt-Tracking-mit-Mocha							
beiten	Komposition	Ebene	Effekte	Animation	Ansic		
Aocha v	erfolgen						
tionsvo	rgabe speichern	1					
tionsvoi	rgabe anwende	n					
Zuletzt verwendete Animationsvorgaben					•		
en duro	hsuchen						
me hinz	ufügen						
	racking beiten Mocha v tionsvor tionsvor verwen verwen wen duro me hinz	racking-mit-Mocha beiten Komposition Mocha verfolgen tionsvorgabe speicherr tionsvorgabe anwende verwendete Animation ven durchsuchen me hinzufügen	racking-mit-Mocha beiten komposition Ebene Mocha verfolgen tionsvörgabe speichern tionsvorgabe anwenden verwendete Animationsvorgabe ren durchsuchen me hinzufügen	racking-mit-Mocha beiten Komposition Ebene Effekte Mocha verfolgen tionsvörgabe speichern tionsvorgabe anwenden verwendete Animationsvorgaben men durchsuchen me hinzufügen	racking-mit-Mocha beiten Komposition Ebene Effekte Animation Mocha verfolgen tionsvörgabe speichern tionsvorgabe anwenden verwendete Animationsvorgaben ven durchsuchen me hinzufügen		

In Mocha:

File | New Projekt | Clip auswählen

Unter dem Reiter "Advanced" den "Cache clip" aktivieren. (Tracken geht nachher schneller)



1: Mit dem Pen-Tool den Rahmen (2) zeichnen. Mit rechter Maustaste beenden.

- 3: Tracken
- 4: Export Tracking Data
- 5: "After Effects Transform data (anchor point, scale and rotation) (.txt)" auswählen.

6: Export to Clipboard (Mocha sicherheitshalber erst schließen, wenn die Trackingdaten in AE gespeichert sind)



- 1: Ein Null-Objekt erzeugen und markieren
- 2: Den Clip-Pointer an den Anfang des Clips stellen.
- 3: Bearbeiten | Einfügen (Die Trackingdaten von Mocha erscheinen)
- 4: Die Stoppuhr "Ankerpunkt" klicken.
- 5: Beide Wertevom "Ankerpunkt" auf 0,0 stellen.



- 1: Ein transparentes Bild oder Clip (hier eine Sinne) in die Timeline bringen.
- 2: Das Spinnenbild dem Null-Objekt unterordnen.

3: die Spinne bewegt sich mit der Kopfbewegung mit.

