

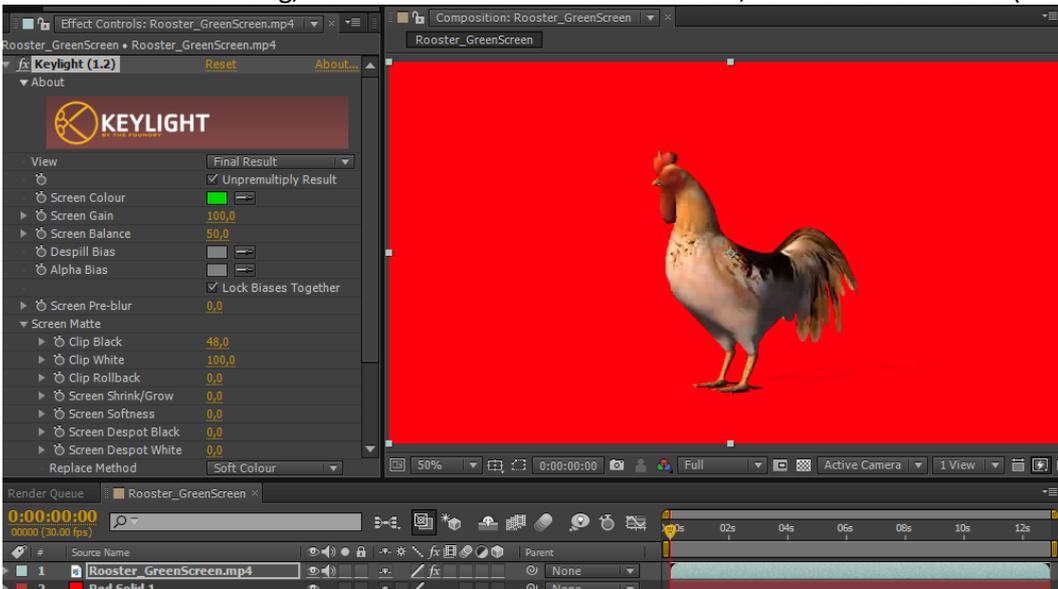
Bewegte Maske aus einem GreenScreen-Clip erstellen (AE-SC6)

(Ohne Plugins)

AE-Projekt / Komposition erstellen und den GreenScreen-Clip importieren und in die Timeline legen.



Mit „Keylight (1,2)“ die Grüne Farbe entfernen. Mit „Clip Black“ (hier auf 48,0) die Schatten entfernen. Zur besseren Erkennung, ob noch z.B. Schatten zurückbleiben, kann eine Farbfläche (hier rot) hinterlegt werden.



Effect | Chanel | Invert

Mit „Blend with Original“ (hier 48%) es so einstellen, dass der Hahn möglichst weiß ist.

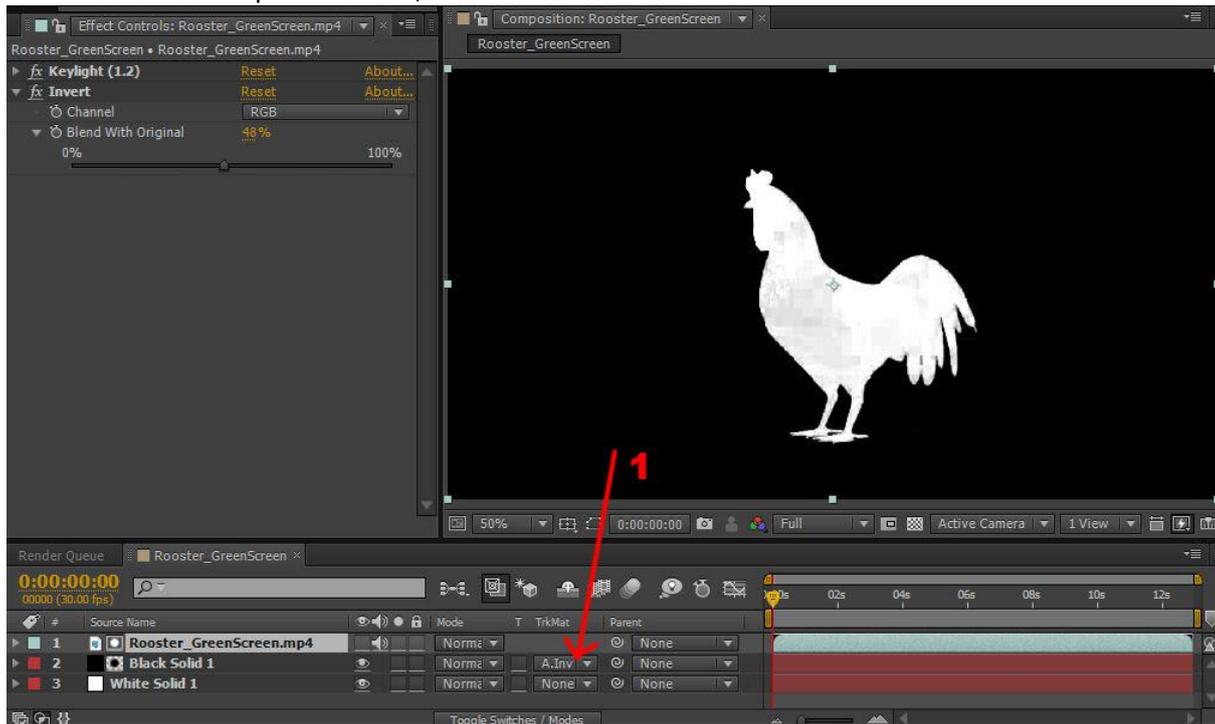


Nun die rote Farbfläche wieder entfernen.

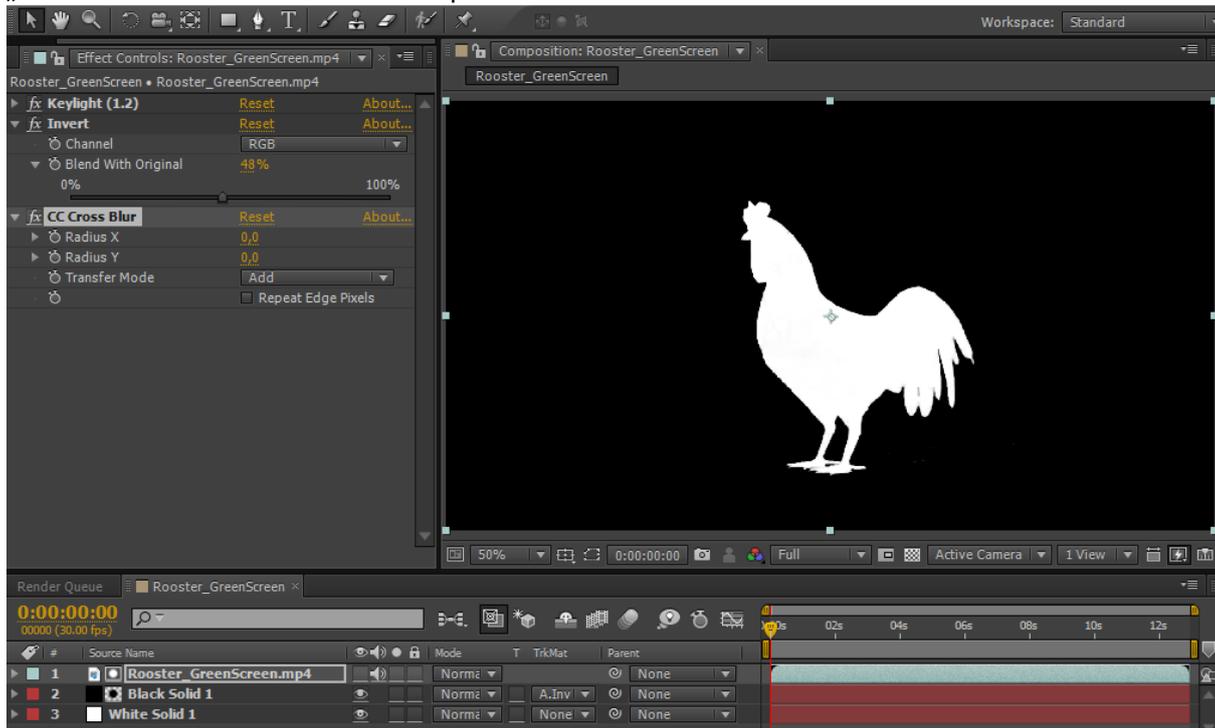
Eine Schwarze Farbfläche erzeugen, unter den Clip legen und auf „Alpha Inverted Matte“ (1) stellen.

Darunter eine weiße Farbfläche legen.

Den GreenScreen-Clip ausblenden, aber nicht entfernen.

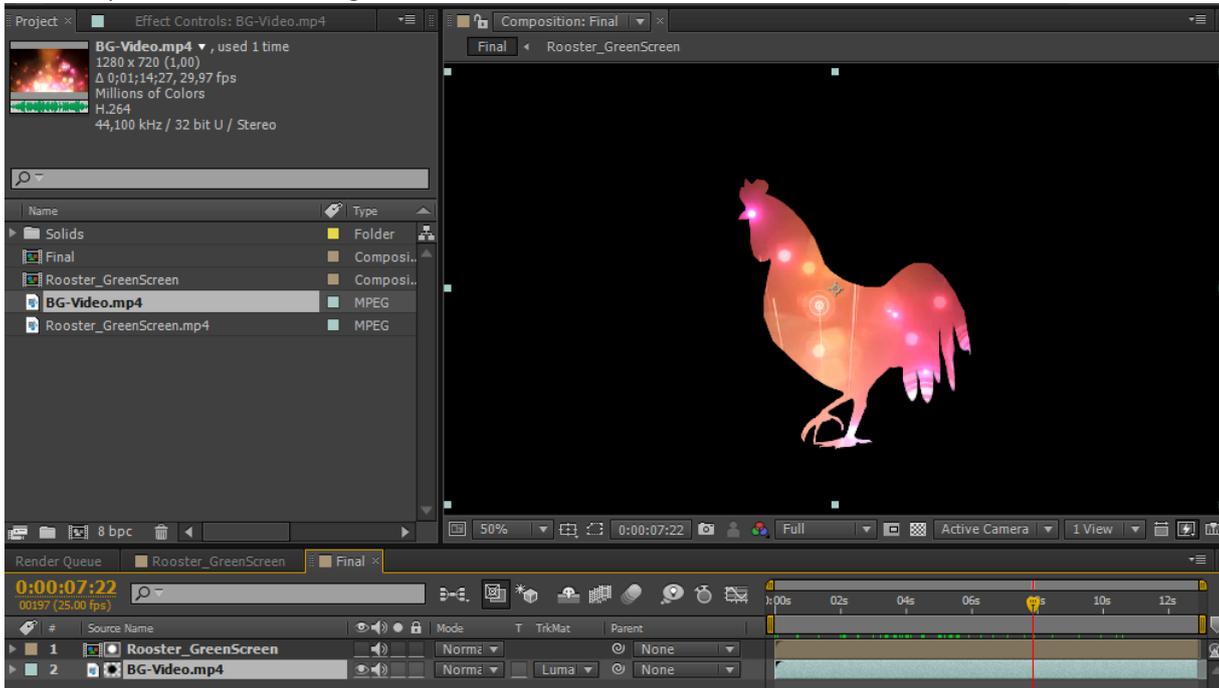


„CC Cross Blur“ dem GreenScreen-Clip zuweisen und den Transfer Mode auf Add stellen.



In einer neuen Komposition kann das dann als bewegte Maske genutzt werden.

Einen Clip oder Foto hinterlegen und auf „Luma Matte“ stellen.



Einen Clip oder Foto hinterlegen und auf „Luma Inverted Matte“ stellen.

