

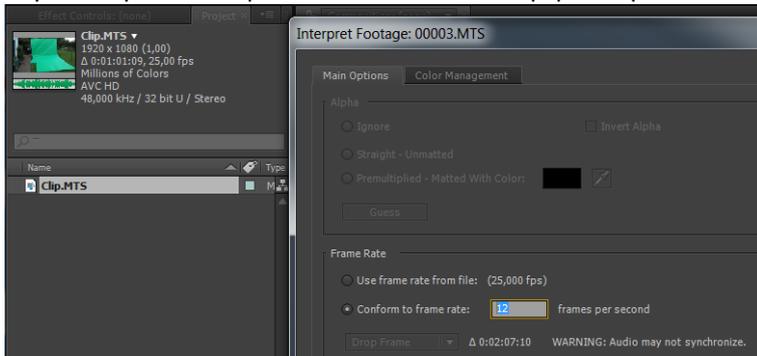
Slow Motion und Time Remapping mit AfterEffekt CS6



Einen Clip mit möglichst hoher Frame-Rate aufnehmen. In diesem Beispiel sind es nur 25fps. Eine Highspeed-Kamera muss es aber wirklich nicht sein. Sehr gute Ergebnisse sind mit 60fps realisierbar.

Möglichkeit 1:

Clip in AE portieren | Rechtsklick auf den Clip | Interpret Footage | Main | Frame-Rate setzen (hier von 25 auf 12)



Der Clip läuft langsamer ab.

Möglichkeit 2:

Clip in AE portieren.

Clip in die Timeline bringen.

Rechtsklick auf den Clip in der Timeline | Time | Enable Time Remapping

1 = Frame-Blending einschalten

2 = Frame-Blend (2xKlick, damit es „/“ und nicht „\“ ist)

3 = Keyframe setzen

4 = Keyframe verschieben

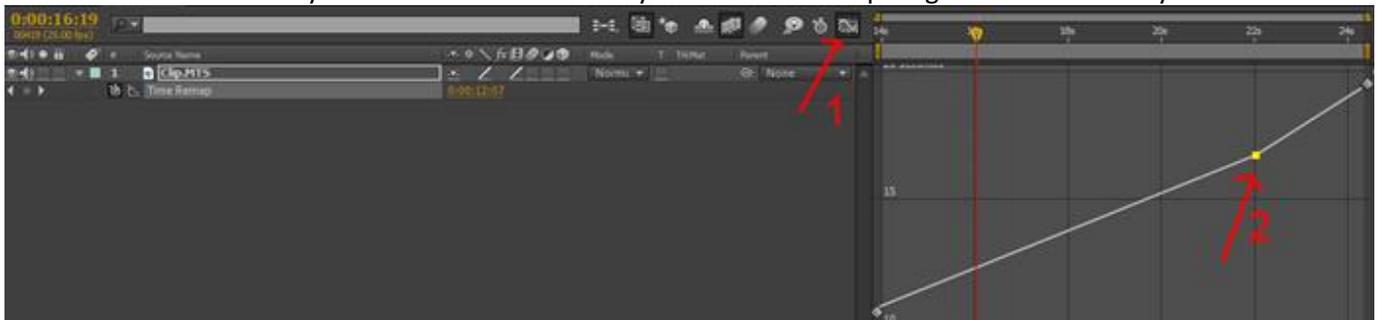


1 = Den Keyframe verschieben



1 = Graph Editor öffnen

2 = Dorthin wurde der Keyframe versetzt. Bis zum Keyframe läuft der Clip langsamer. Ab dem Keyframe schneller.



Im Graph Editor wurde ein weiterer Keyframe gesetzt und die beiden mittleren verschoben. Zwischen den beiden mittleren Keyframes läuft der Clip schneller.

