Tinten-Effekt mit After Effekt 5.5



Einer schwarzen Farbfläche "Fraktales Rauschen", "Belichtung" und "CC Vector Blur" zuweisen.

r <u>fx</u> Fraktales Rauschen	Zurück			-		
 Ö Fraktaltyp 	Dynamisch					
Ó Störungstyp	Linear - weich					
· Ö	🗹 Umkehren					
🕨 🙆 Kontrast						
Helligkeit						
👌 Überlauf	HDR-Ergebnisse	zulassen 💌		- 99.4		2.4
▶ Transformieren				1		mar Carl
🕨 💍 Komplexität			401	1000	31 0	100 C. A.
▶ Detaileinstellungen			241	1000	AN SOL	1 Million
🔻 💍 Evolution	0x+0,0°		-		Kall III	the all a start
			and the second se		030	Construction of the
	C		2000		10	
h Optionen für 'Evolution'			100	ALC: NO	100	
> > Dackleraft						
	Normal				1 mar	
	Zoettele	Tafa	Concernation of the local division of the lo		11/100	18.57
A Kanālas	Master	III O	-7	2	#18.0	P.Y. Camer
w Master	Indstei		1000	and the second		
Balichtung			1.1			
Norestz			12		A	
 A Cammakorraktur 			100	Contraction		
▶ Pat			and you the			
► Grin			and the second se	A CATALANS	1000	
			and second	A ALTERNATION		
8	🗆 Lineare Lichtko	nvertierung u	100			
fr CC Vector Blur	Zunick	Tofo	1 260	MA	1.10	
Type	Perpendicular		1000	A CONTRACTOR		
▶ Ô Amount	5.0					
Angle Offset	0x+0.0*					
No Ridge Smoothness						
Vector Map	Ohne					
Ô Property	Lightness	-				
Man Softness	15.0					
			[1] (45,5)	%) 🗖 🕀 📿	0:00:08:04	🔯 🚔 🧟 Vol
Renderliste 📲 🖬 Papier 🛛						
0:00:08:04				🖻 🍖	-P	🔊 🔊 🖏 関
					Überneordnet	Dahawaa
	arhfläche 1					
		• / 6				100.096
na.jpg	18 D					100,0%
S Papier.ping		<u> </u>			Onne	100,0%

Am Anfang Kontrast = 176,00, Helligkeit = -114.

Am Ende Kontrast = 176,00, Helligkeit = -24.

Alle anderen Werte laut Bild, oder auch ganz anders.

Nun die Farbfläche ausblenden und dem Bild (iha.jpg) "Sepia Contrast" und "Tritonus" zuweisen. Es können aber auch alle anderen Farbeffekte zugewiesen werden.

Den Modus beim Bild (iha.jpg) auf "Multiplzieren" und die "BewMas" auf "Luma Matte Schwarzfläche 1" setzen.

👁 🕀 🌢 🔒 🛛 🌮 Nr. 🛛	Quellenname	Modus	Т	BewMas	Übe
	Schwarz Farbfläche 1	Normal 🔻			0
⊙ _ ▶ ■ 2	🔜 💽 iha.jpg	Multip 🔻		Luma 🔻	0
◎ _ ▶ ■ 3	Papier.png	Normal 🔻		Ohne 🔻	0

Schwarzfläche 1 und Bild markieren | rechte Maustaste | Unterkomposition erstellen.



Den Modus z.B. auf "Farbig nachbelichten – klassisch" und die Deckkraft auf ca. 80%.

⊘∎) • 🔒	\$	Nr.	Quellenname	Modus	TE
۲		•	1	💶 Unterkomp. 1	Farbi 🔻	
			- č	Deckkraft		
۲			2	Papier.png	Normal 🔻	