

Dateien sind mit der Sony-A77 mit folgenden Einstellungen aufgenommen:

(Stand: 05.04.2013)

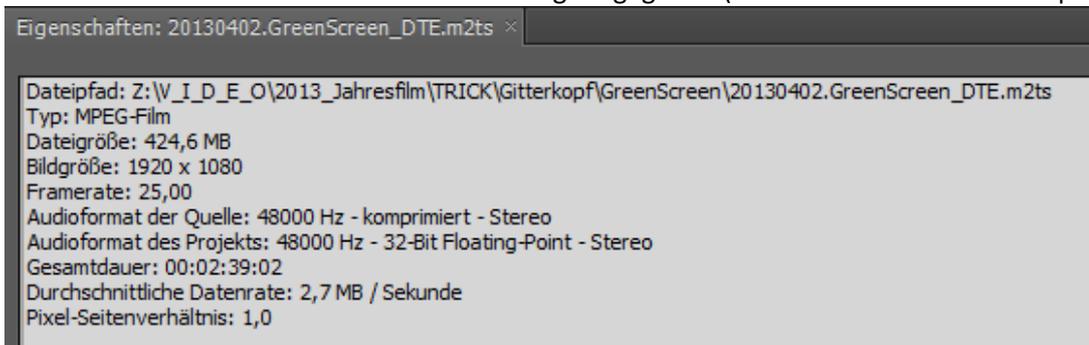


1920x1080 | 25fps | 50i | \*.m2ts (mpeg2-Format)

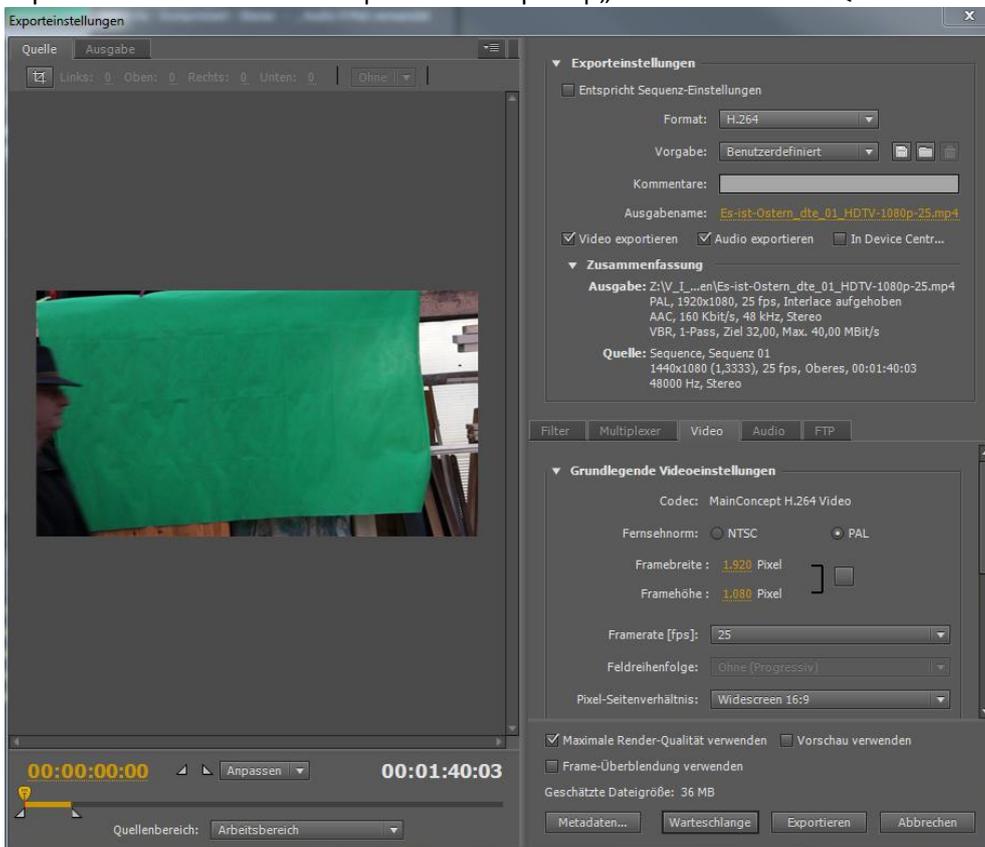
Unter Windows-Eigenschaften wird folgendes angezeigt:

Bildbreite = 1920 | Bildhöhe = 1080 | Datenrate= 22051 kBit/s | Gesamtbitrate = 22051 kBit/s  
Einzelbildrate = 25 Einzelbilder/Sekunde | Elementtyp = AVCHD-Video

Diese Dateien werden in Premiere CS6 wie folgt angegeben (Rechtsklick auf Dateiname | Eigenschaften):



Export aus Premiere = H.264 | HDTV 1080p 25 | „maximale Render-Qualität verwenden“ = anklicken

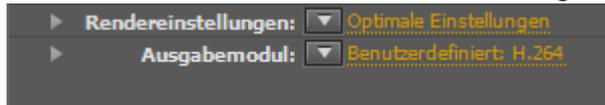


Aus Premiere heraus entsteht eine \*.mp4 – Datei.

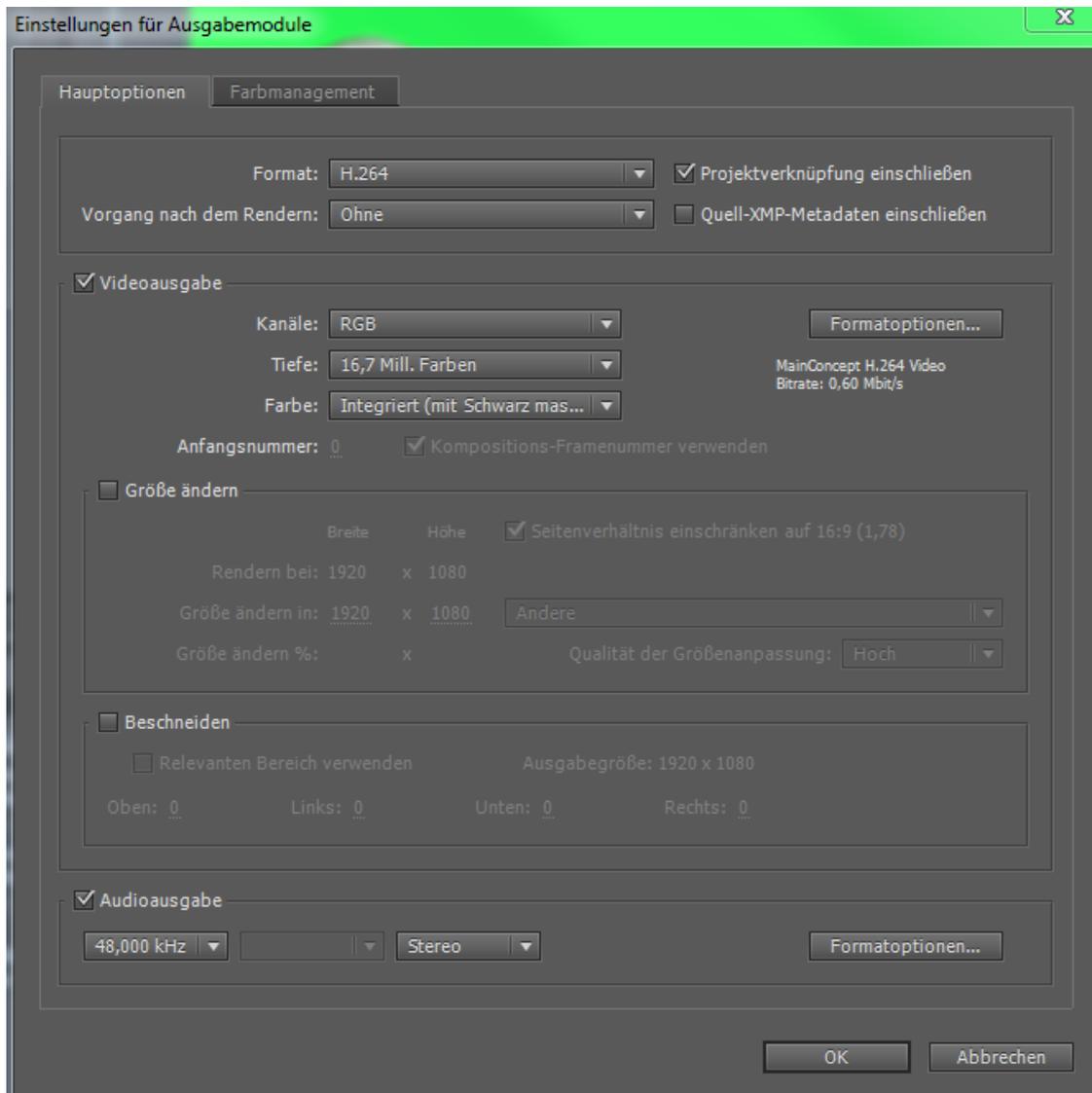
➔Bei einer Weiterverarbeitung in AE, C4D, Mocha, usw., ist \*.avi die bessere und kompatiblere Wahl.

Die Datei \*.mp4 in AE weiterverarbeiten:

An den TON denken, da er nicht standartmäßig ausgegeben wird.



Doppelklick auf „Ausgabemodul:“



Audioausgabe aktivieren.

Ausgabe als \*.avi bringt das beste Ergebnis und kann überall weiterverarbeitet werden.

Ausgabe als \*.mp4 (H.264) bringt ebenfalls ein sehr gutes Ergebnis und reicht aus.



\*.mp4 ist auch C4D-Tauglich, aber NICHT Mocha-Tauglich.

ACHTUNG: Ausgabe als \*.m2v (mpeg2) bringt ein extrem schlechtes Ergebnis.