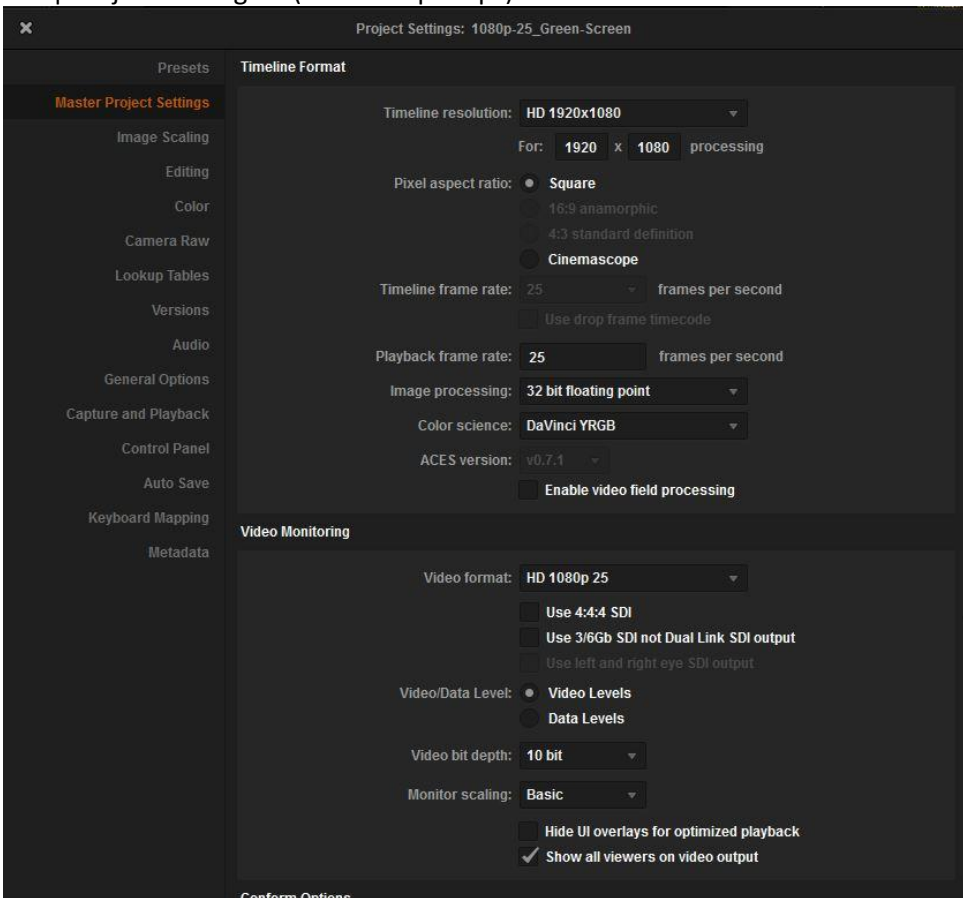


# GreenScreen-Keying mit Resolve V11 Lite

Neues Projekt anlegen und öffnen.

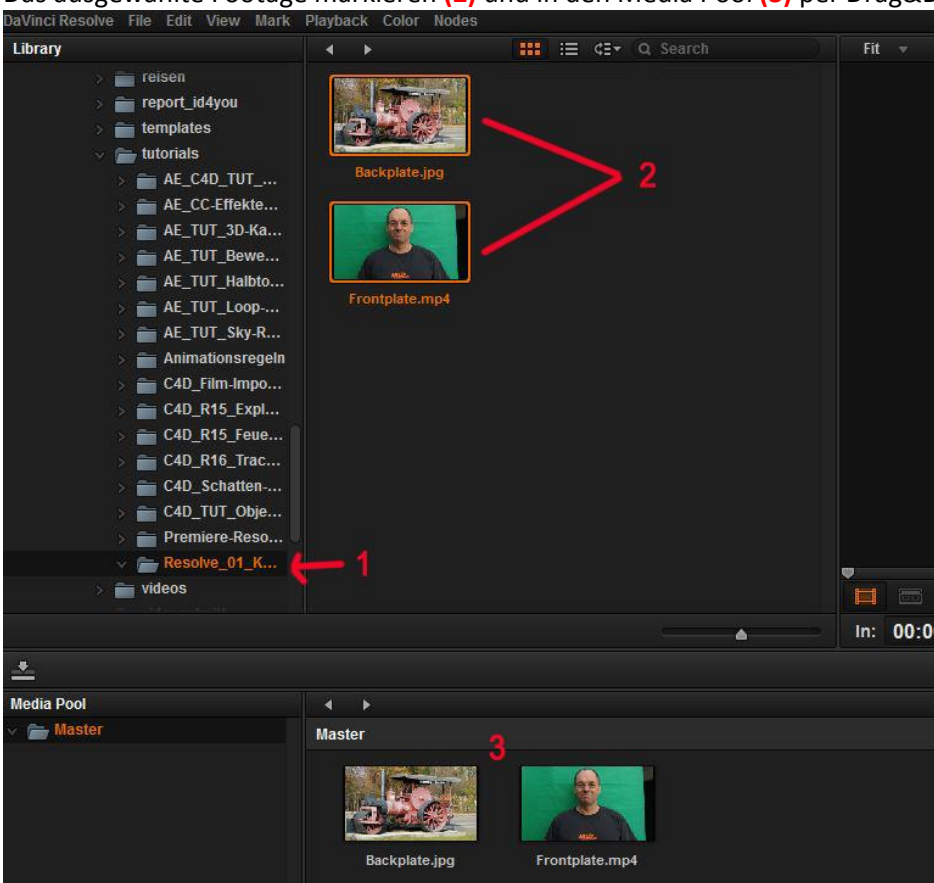
File | Projekt Settings... (Hier 1080p 25fps)



## MEDIA

Ordner mit dem Footage (1) öffnen

Das ausgewählte Footage markieren (2) und in den Media Pool (3) per Drag&Drop schieben.



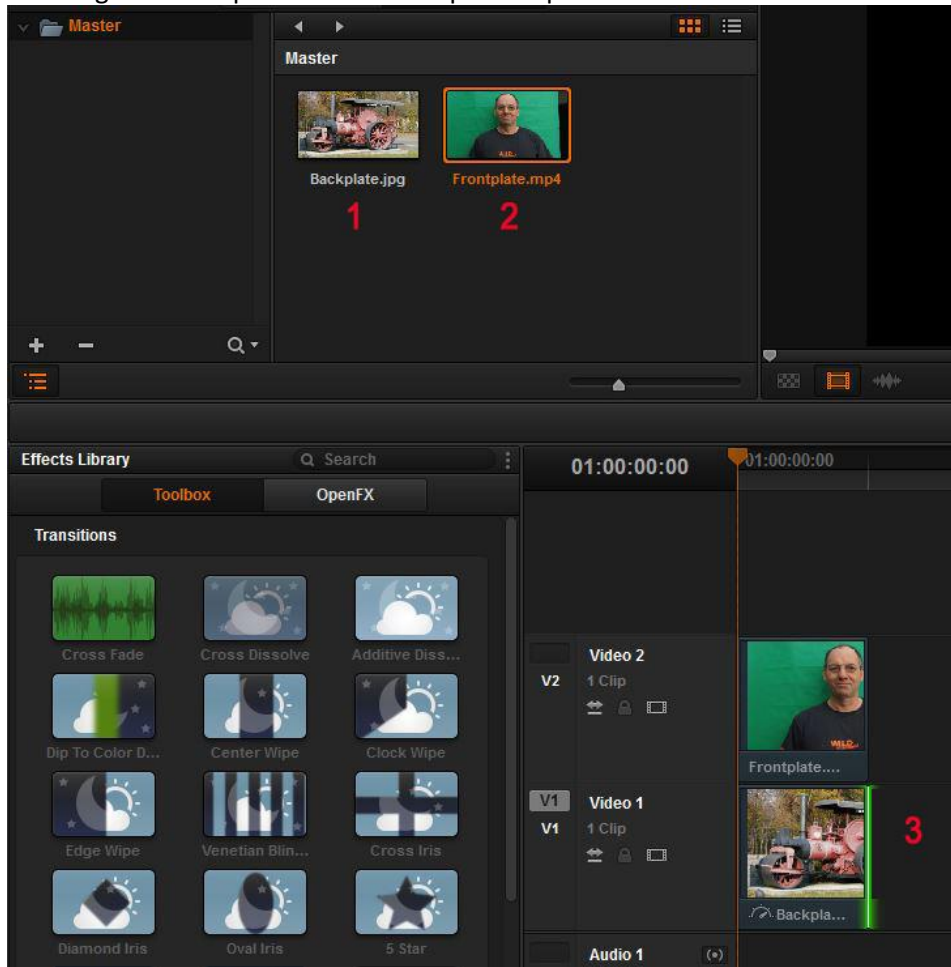
## EDIT

File | New Timeline

Backplate.jpg (1) per Drag&Drop in die Timeline (3) bringen.

Frontplate.mp4 (2) per Drag&Drop in die Timeline (3) über die Backplate bringen.

Die Länge der Backplane an die Frontplate anpassen.



## Color

Als erstes von der Backplane einen neuen Node erzeugen.

Nodes | Add Serial Node (Alt+s)

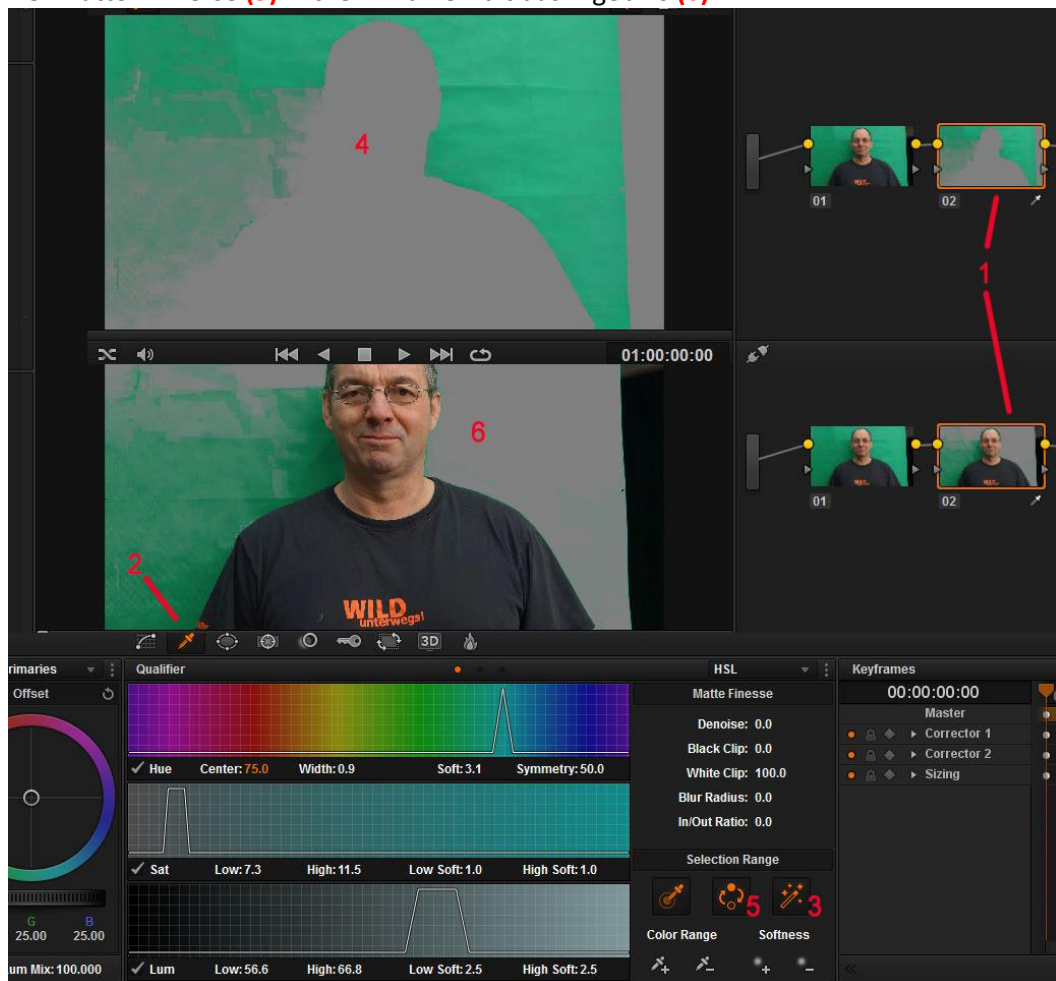


Den zweiten Node (1) markieren.

Mit dem Color-Picker (2) die grüne Farbe auswählen, die Entfernt werden soll.

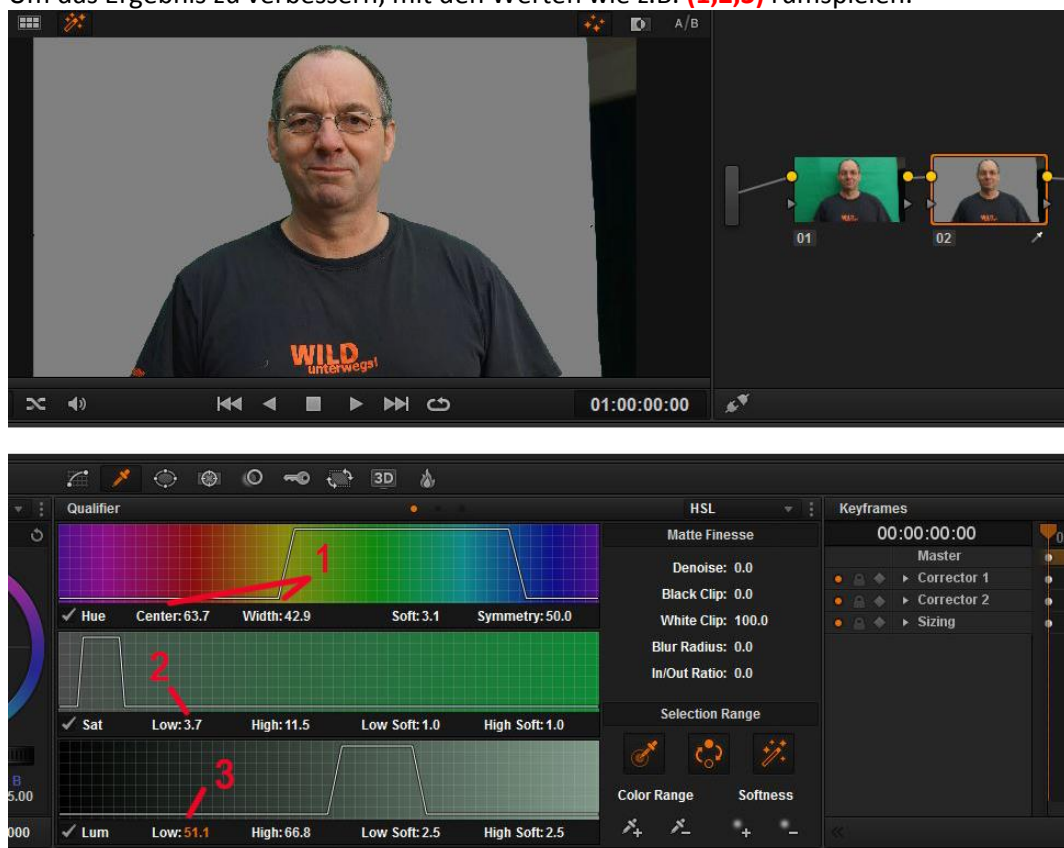
Den Button Highlight (3) klicken. Man erhält das Ergebnis (4).

Den Button Inverse (5) klicken. Man erhält das Ergebnis (6).

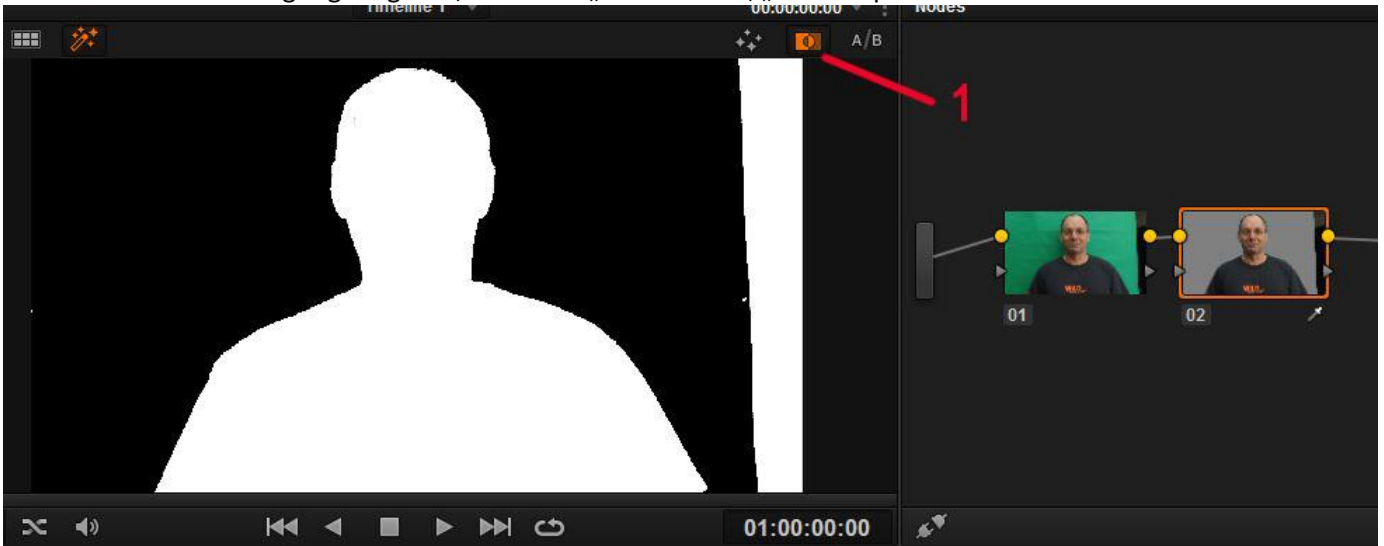


Das Ergebnis sieht nicht gerade gut aus.

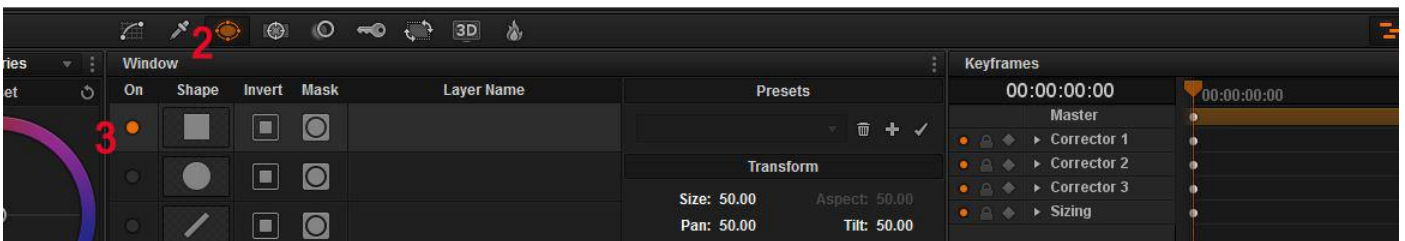
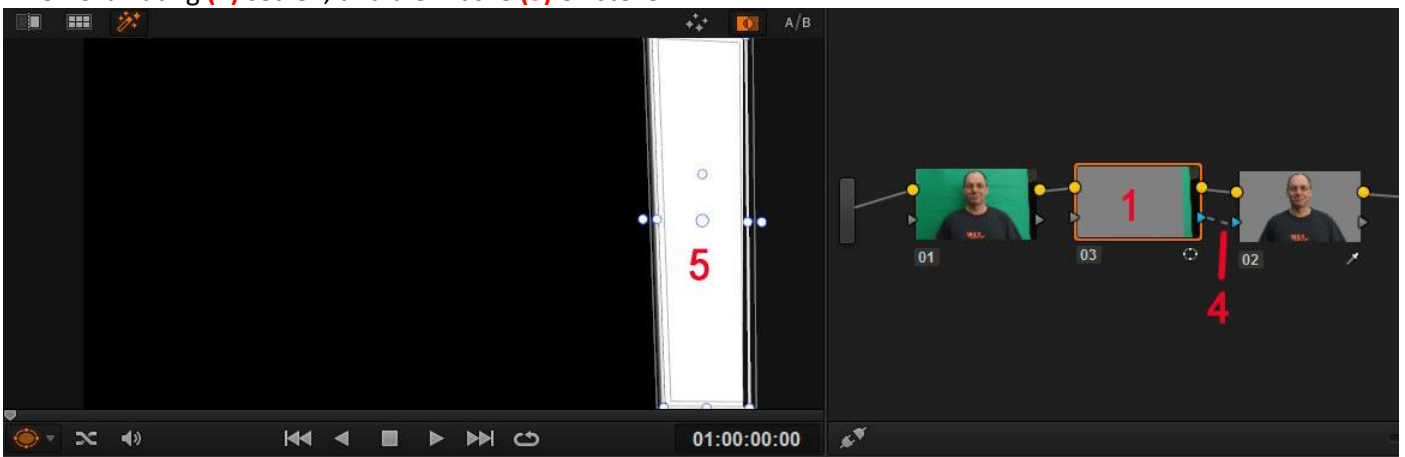
Um das Ergebnis zu verbessern, mit den Werten wie z.B. (1,2,3) rumspielen.



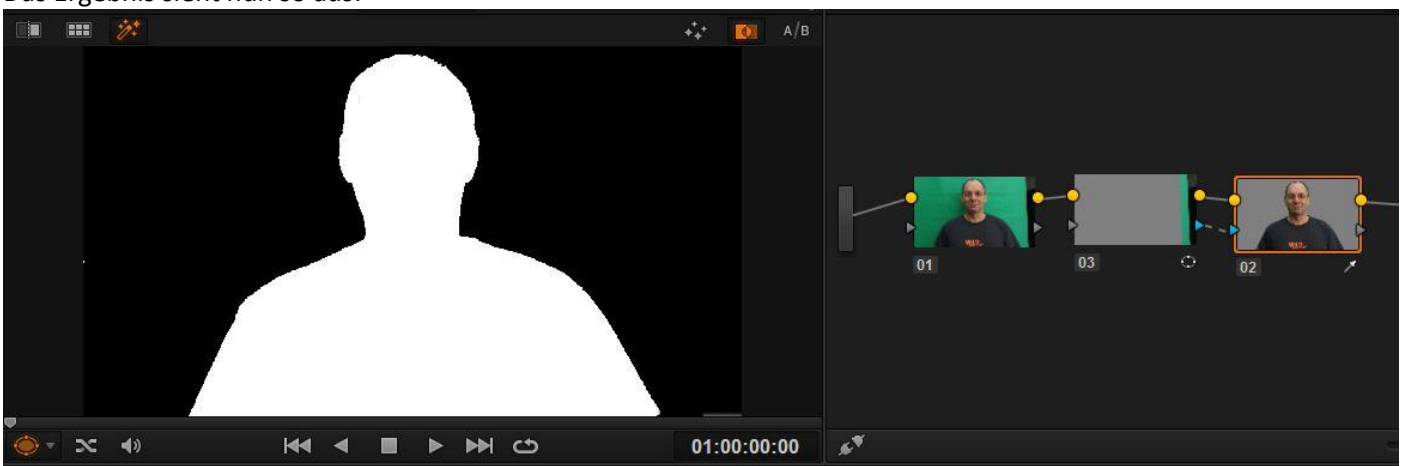
Um das Ergebnis besser beurteilen zu können, den Button Highlight B/W (1) klicken.  
Weiß bleibt später erhalten und Schwarz wird durchsichtig.  
Wenn die Kanten nicht gut genug sind, den Wert „Blur Radius“, „Black Clip“ usw. einstellen.



Nun noch den Streifen an der rechten Seite entfernen.  
Dazu einen Node (1) zwischen den beiden Nodes erzeugen.  
Nodes | Add Serial Before Current (Shift+s)  
Das Maskenwerkzeug (2) aktivieren und das Rechteck (3) auswählen.  
Eine Verbindung (4) setzen, und die Maske (5) einstellen.



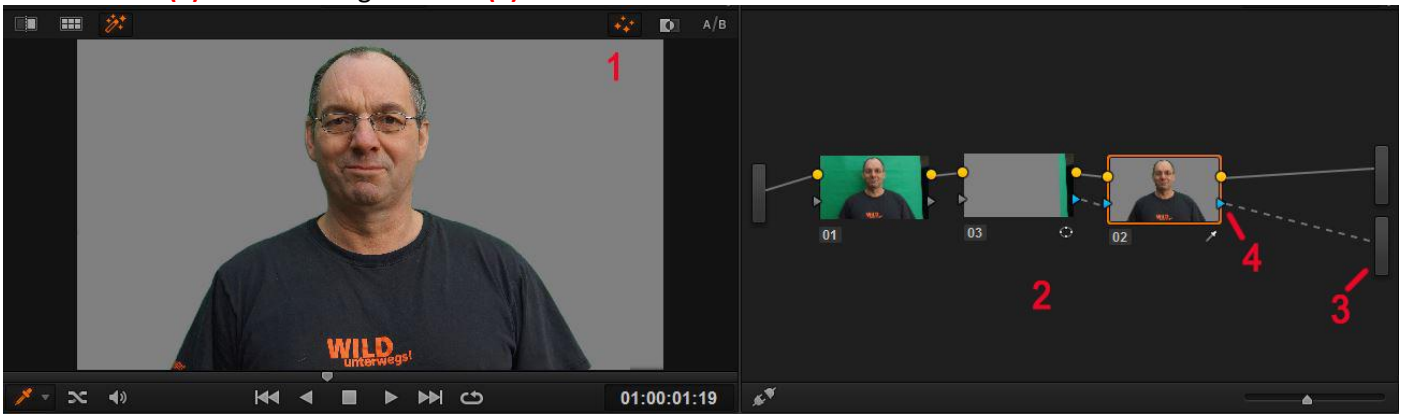
Das Ergebnis sieht nun so aus:



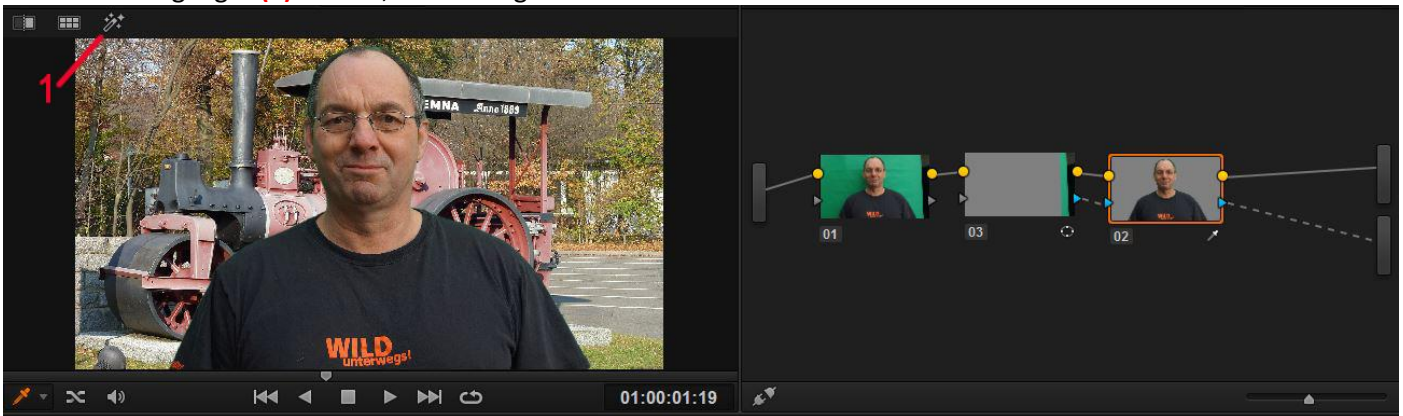
Den Button Highlight B/W (1) klicken.

Rechtsklick im Bereich (2) und „Add Alpha Output“ wählen. Es entsteht ein Ausgabekanal (3).

Den Anfasser (4) mit dem Ausgabekanal (3) verbinden.



Den Button Highlight (1) klicken, um das Ergebnis zu erhalten.



## Deliver

Die Einstellungen für die Ausgabe tätigen und den Clip ausgeben.

