# **Einfacher Schnitt mit Resolve V12 Lite**

Das ist eine bewusst einfach verfasste Ablaufbeschreibung, um nur den groben Ablauf aufzuzeigen. Es reicht aber bereits aus, um einen kleinen Film zu erzeugen. Dann mal los.

Neues Projekt anlegen und öffnen. File	Projekt Settings	(Hier 720p 25fps)

Project Settings: 03_Schnitt	
	Timeline Format
Master Project Settings	Timeline resolution: HD 720P
	For: 1280 x 720 processing
	Pivel aspect ratio: Square
	🚫 16:9 anamorphic
Camera Raw	4:3 standard definition
	Timeline frame rate: 25 v frames per second
Audio	Use drop frame timecode
General Options	Playback frame rate: 25 frames per second
Capture and Playback	Image processing: 32 bit floating point V
Control Panel	Color science: DaVinci YRGB 🗸
Auto Save	ACES version: ACES 0.7 V
Keyboard Manning	Enable video field processing
	Video Monitoring
	Vol 6 UD 720- 25
	Use Level A for 3Gb SDI
	Use left and right eye SDI output
	SDI Configuration: O Single Link
	Dual Link
	Quad Link
	Video/Data Level: Video Levels
	Video bit depth: 10 bit 🗸
	Cancel Save

# DaVinci Resolve hat 4 Bereiche: Media, Edit, Color und Deliver.

A DaVinci Resolve 12 Media	Color Deliver

# Media

Ordner mit dem Footage (1) öffnen. Alles, was in dem Ordner steht und Resolve verarbeiten kann, wird angezeigt (2). Das ausgewählte Footage markieren (2) und in den Media Pool (3) per Drag&Drop schieben.



## Edit

File | New Timeline

Das Footage (1) per Drag&Drop in die Timeline (2) bringen.

Die Einstellungen des markierten Clips unter (2) können im Bereich (3) eingesehen bzw. verändert werden. Überblendungen findet man in der Toolbar (4).

Mit dem Schieberegler (5) können die Clips in der Timeline in der Darstellung zusammen- bzw. auseinandergezogen werden. Links neben dem Schieberegler (5) befinden sich die Schneidewerkzeuge wie z.B. die Rasierklinge zum Schneiden eines Clips.



### Color

Hier findet die Farbkorrektur statt.

Der unter (1) stehende Clip ist markiert. Hier habe ich zur Verdeutlichung den Gama-Wert (2) in den orangen Bereich gezogen. Der Clip ändert dadurch seine Farbe.



### Deliver

Die Einstellungen im Bereich (1) für die Ausgabe tätigen und den Button (2) "Add to RenerQueue" klicken. Dann den Button (3) "Start Render" klicken, um den Film auszugeben, der hier aus lediglich drei Clips besteht.



Das war das nötigste, um einen Film zu erstellen. Wenn man das erst einmal verstanden hat, lernt man die Möglichkeiten, die Davinci Resolve noch so bietet, relativ schnell.