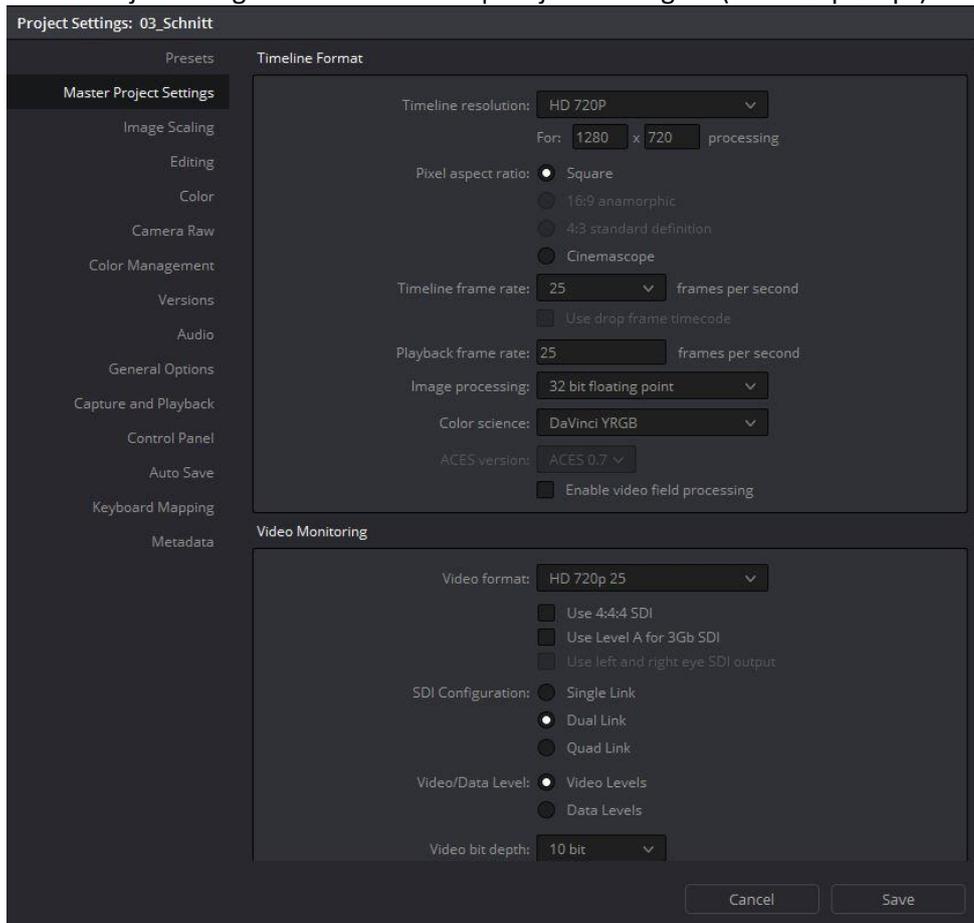


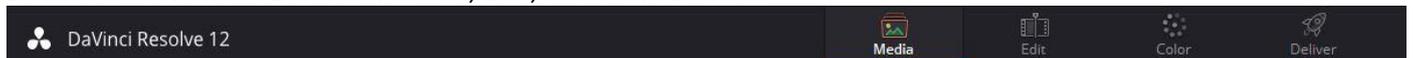
Einfacher Schnitt mit Resolve V12 Lite

Das ist eine bewusst einfach verfasste Ablaufbeschreibung, um nur den groben Ablauf aufzuzeigen. Es reicht aber bereits aus, um einen kleinen Film zu erzeugen. Dann mal los.

Neues Projekt anlegen und öffnen. File | Projekt Settings... (Hier 720p 25fps)

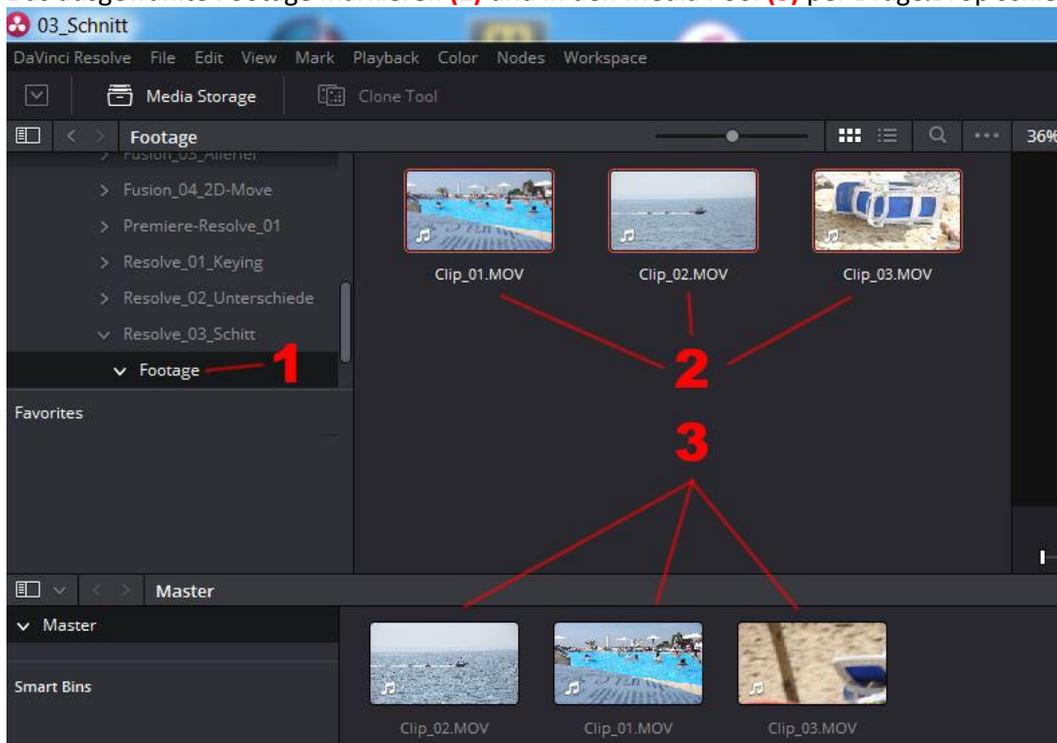


DaVinci Resolve hat 4 Bereiche: **Media**, **Edit**, **Color** und **Deliver**.



Media

Ordner mit dem Footage (1) öffnen. Alles, was in dem Ordner steht und Resolve verarbeiten kann, wird angezeigt (2). Das ausgewählte Footage markieren (2) und in den Media Pool (3) per Drag&Drop schieben.



Edit

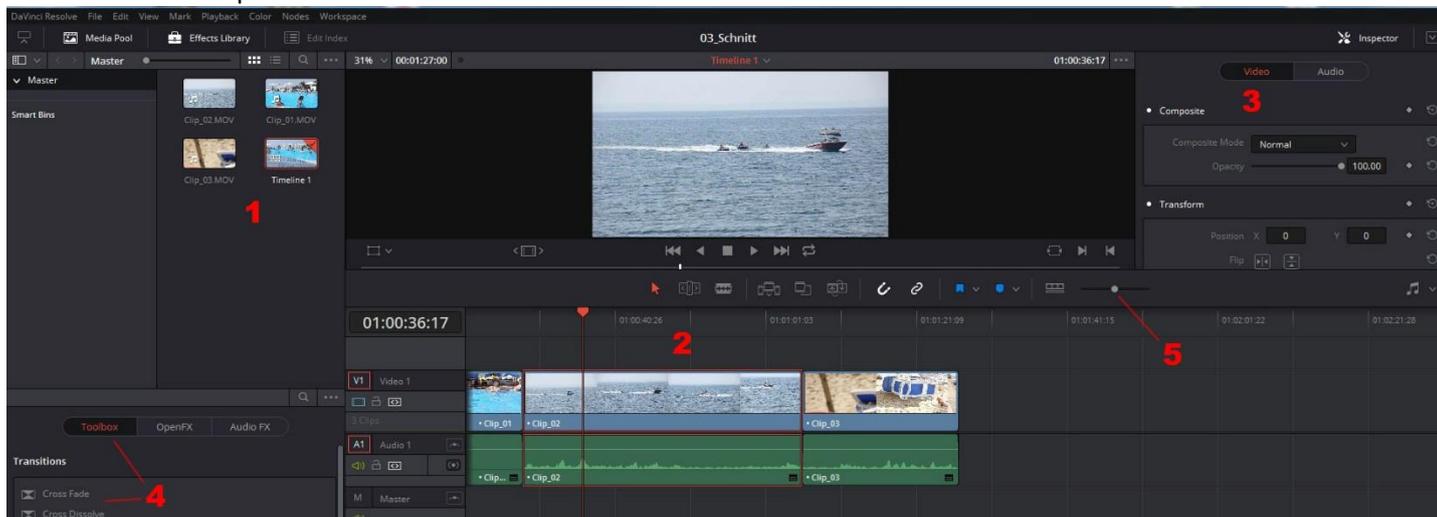
File | New Timeline

Das Footage (1) per Drag&Drop in die Timeline (2) bringen.

Die Einstellungen des markierten Clips unter (2) können im Bereich (3) eingesehen bzw. verändert werden.

Überblendungen findet man in der Toolbar (4).

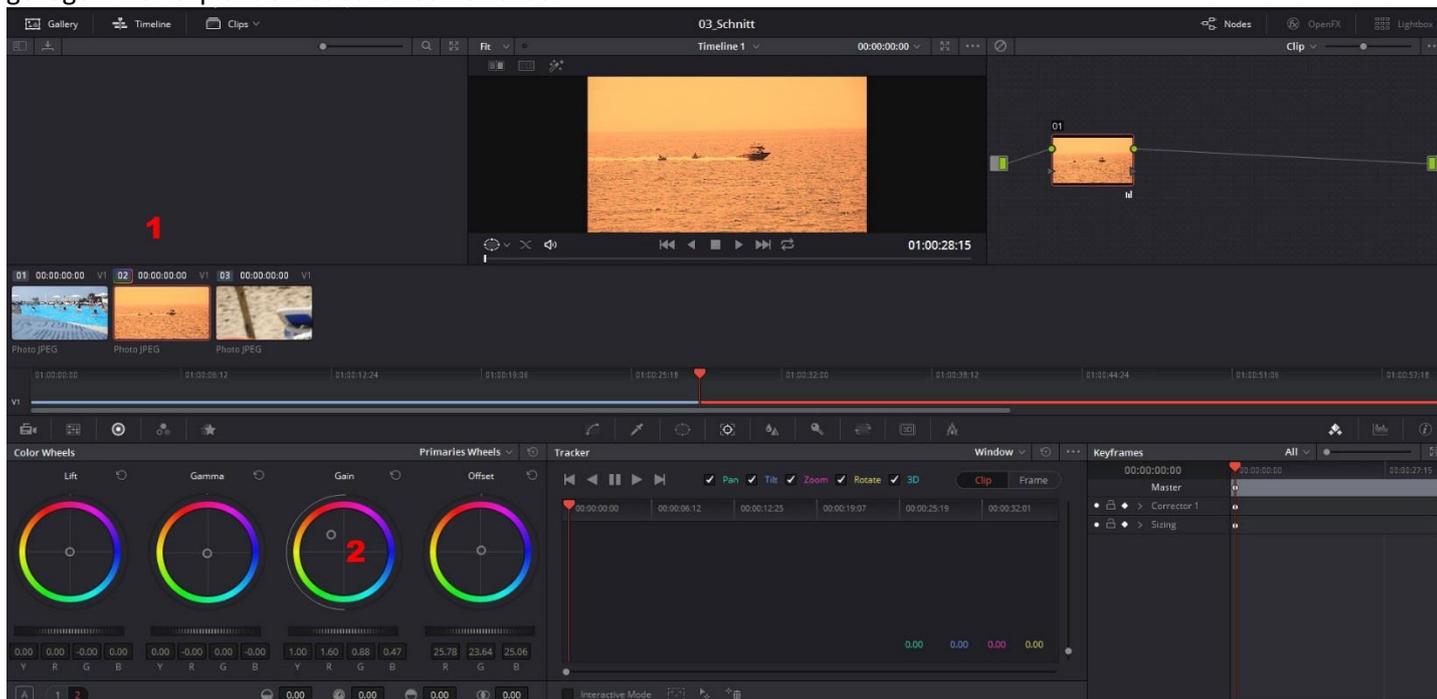
Mit dem Schieberegler (5) können die Clips in der Timeline in der Darstellung zusammen- bzw. auseinandergezogen werden. Links neben dem Schieberegler (5) befinden sich die Schneidewerkzeuge wie z.B. die Rasierklinge zum Schneiden eines Clips.



Color

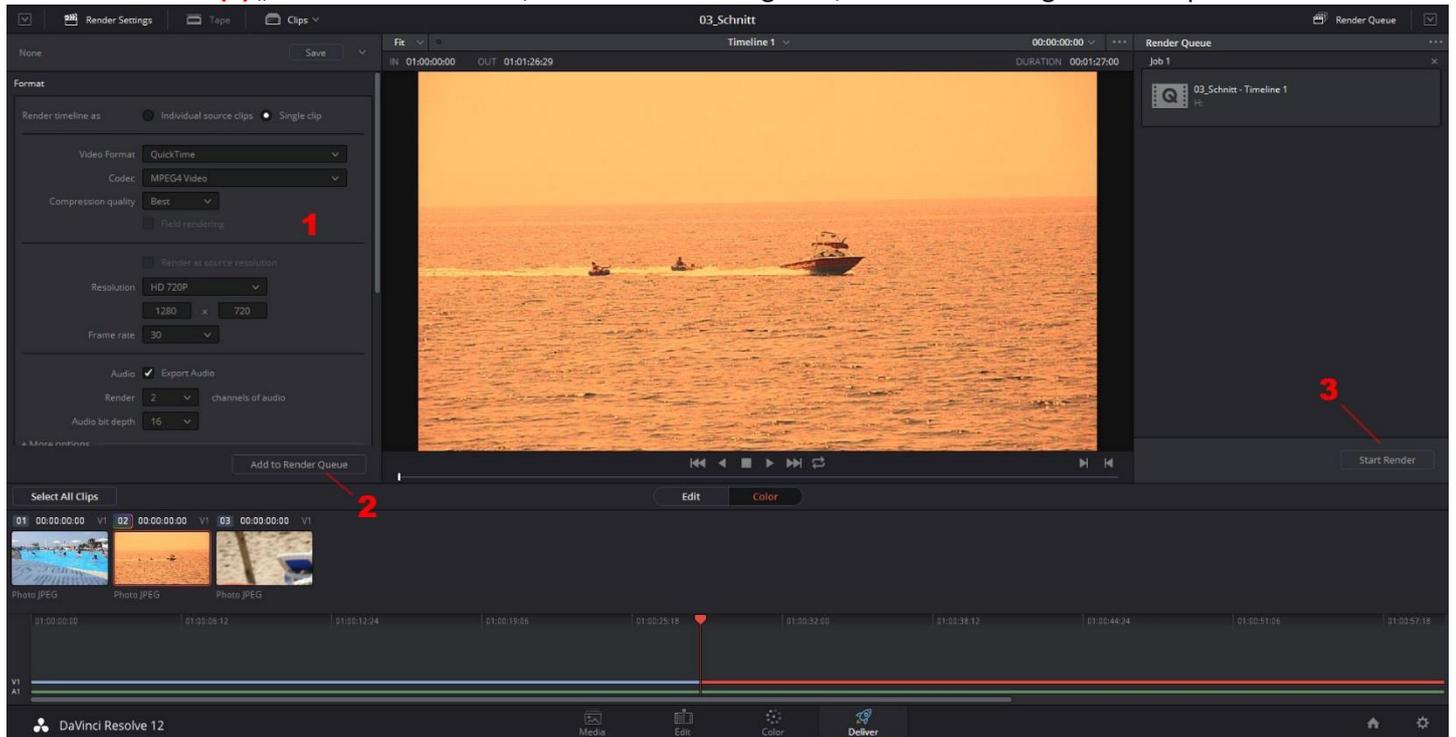
Hier findet die Farbkorrektur statt.

Der unter (1) stehende Clip ist markiert. Hier habe ich zur Verdeutlichung den Gama-Wert (2) in den orangen Bereich gezogen. Der Clip ändert dadurch seine Farbe.



Deliver

Die Einstellungen im Bereich (1) für die Ausgabe tätigen und den Button (2) „Add to RenerQueue“ klicken. Dann den Button (3) „Start Render“ klicken, um den Film auszugeben, der hier aus lediglich drei Clips besteht.



Das war das nötigste, um einen Film zu erstellen. Wenn man das erst einmal verstanden hat, lernt man die Möglichkeiten, die Davinci Resolve noch so bietet, relativ schnell.