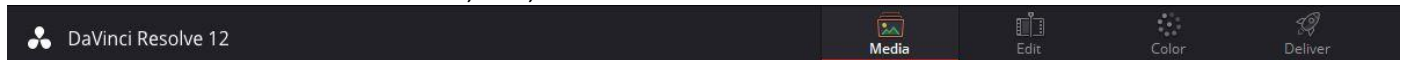


Clips stabilisieren mit Resolve V12 Lite

Ich verzichte hier auf lange Erklärungen, die bereits in vorangegangenen Tutorials beschrieben wurden. Da es hier nur um die Stabilisierung geht, wird der Übersichtlichkeit wegen, nur mit einem einzigen Clip gearbeitet. Dann mal los.

Neues Projekt anlegen und öffnen. File | Projekt Settings...

DaVinci Resolve hat 4 Bereiche: **Media**, **Edit**, **Color** und **Deliver**.



Media

Ordner mit dem Footage öffnen. Alles, was in dem Ordner steht und Resolve verarbeiten kann, wird angezeigt. Das ausgewählte Footage markieren und in den Media Pool per Drag&Drop schieben. Man kann das Footage auch direkt vom Windows Explorer per Drag&Drop in den Media-Pool ziehen.

Edit

Das Footage per Drag&Drop in die Timeline bringen.

WICHTIG: Extrem verwackelte Bereiche wegschneiden, da sonst das Ergebnis nicht brauchbar ist. Zu lange Sequenzen beeinflussen das Ergebnis meist negativ.

Color

Der Clip **(1)** ist markiert. Den Tracker **(2)** auswählen. Den „Stabilizer“ **(3)** auswählen. Den „Interactiv Mode“ **(4)** anklicken. Die Werte **(5)** Strong Smooth und Zoom je nach Verwacklungsgrad einstellen.

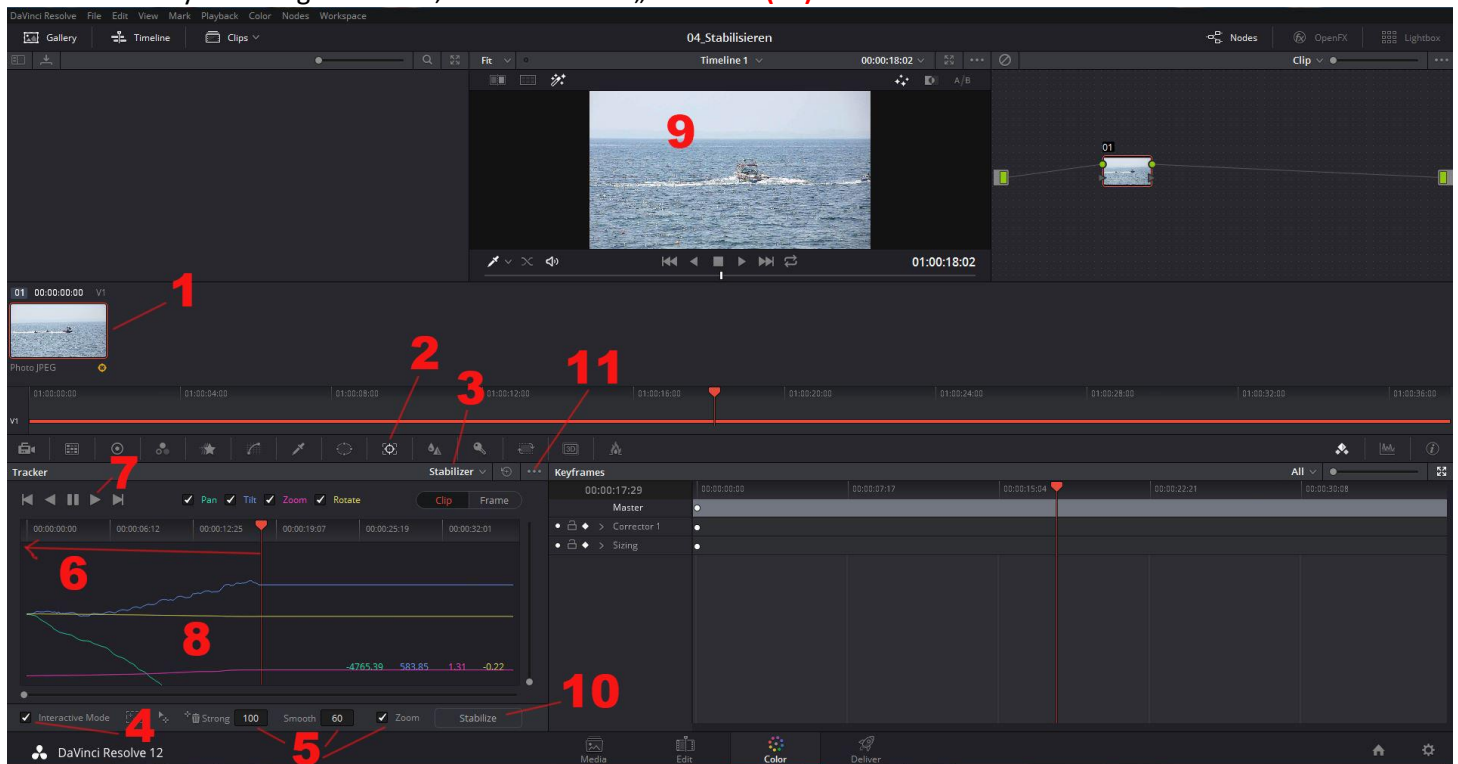
Den Cursor an den Anfang **(6)** des Clips stellen. Den Play-Button **(7)** drücken.

Der Clip wird analysiert.

Im Bereich **(8)** wird dargestellt, was korrigiert werden muss.

Im Abspielfenster **(9)** werden die Trackingpunkte angezeigt. Hier jedoch nur sehr schlecht zu erkennen.

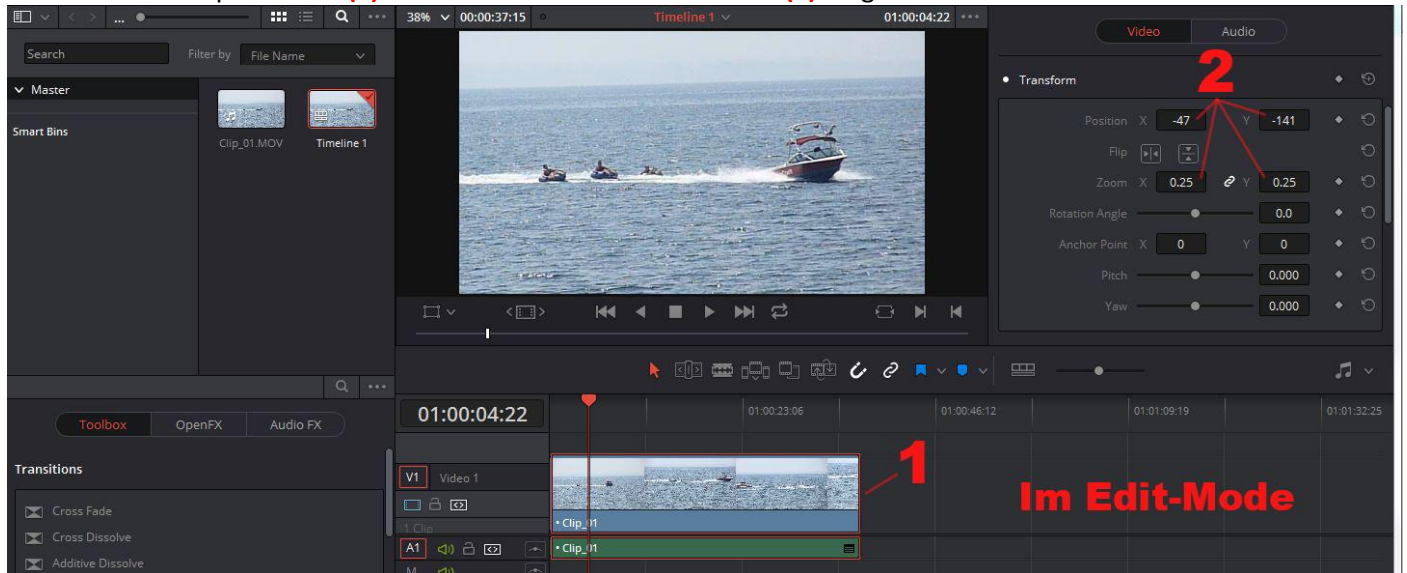
Wenn die Analyse durchgelaufen ist, auf den Button „Stabilize“ **(10)** klicken.



Wenn das Ergebnis nicht Okay ist, auf **(11)** klicken und „Clear Track Data“ wählen.

Edit

Sollte die Stabilisierung zu viel weggeschnitten haben und dadurch einen zu kleinen Ausschnitt zeigt kann unter dem Edit-Mode der Clip markiert (1) werden und mit den Parametern (2) eingestellt werden.



Deliver

Die Einstellungen für die Ausgabe tätigen und den Button „Add to RenerQueue“ klicken.
Dann den Button „Start Render“ klicken, um den Clip auszugeben.