

## Automatische Farbkorrektur mit X-Rite in Resolve V12 Lite



Der X-Rite Color Checker. Ihn gibt es in verschiedenen Ausführungen. Mit ihm kann eine automatische Farbkorrektur durchgeführt werden. Dieses Verfahren wird u.a. sehr oft in der Portrait Fotografie angewendet. Weitere Informationen unter: <http://www.id4you.de/?content=videoschnitt/farbe.html>

In diesem Beispiel wurde mit einer „normalen“ Videokamera aufgenommen. Wenn mit einer Filmkamera z.B. mit DNG aufgezeichnet wird, sieht das Material extrem flau aus und muss auf jeden Fall durch eine Farbkorrektur. Diese kurze Beschreibung soll nur das Prinzip erklären.

Es wurde ein kurzer Clip aufgenommen. Am Anfang wurde das X-Rite kurz in das Bild gehalten.



Nun wird mit den gleichen Kameraeinstellungen weiter gedreht. Dazu muss man nicht stoppen und starten, sondern kann einfach das X-Rite im laufenden Film herausnehmen und später in Resolve schneiden. Der Teil mit dem X-Rite dient in der Farbkorrektur als Referenz-Clip.

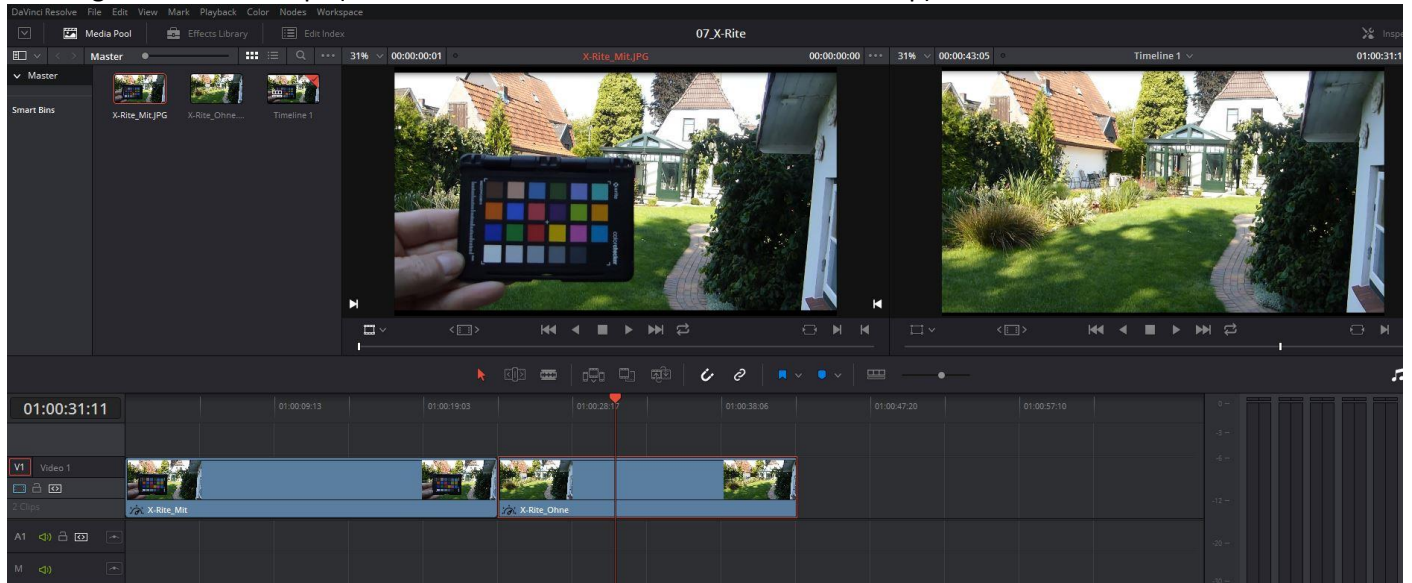


Neues Projekt anlegen und öffnen. File | Projekt Settings... usw.

**Media:** Footage importieren.

**Edit:** Das Footage per Drag&Drop in die Timeline bringen.

Hier liegen die beiden Clips (hier nur simuliert durch zwei Bilder aus dem Clip) hintereinander in der Timeline.



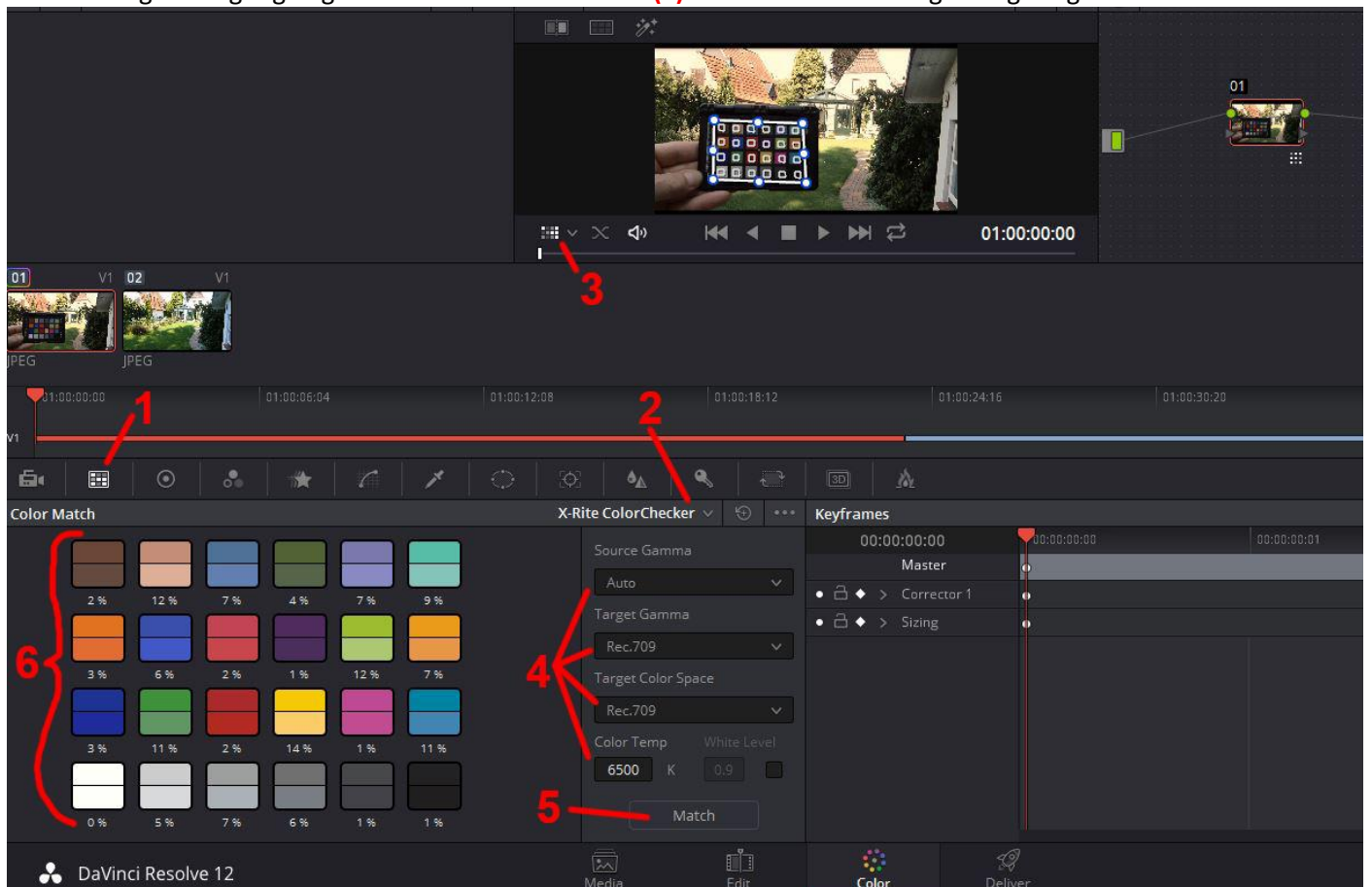
### Color:

Den Clip mit dem X-Rite markieren und den Button „Color Match“ (1) klicken.

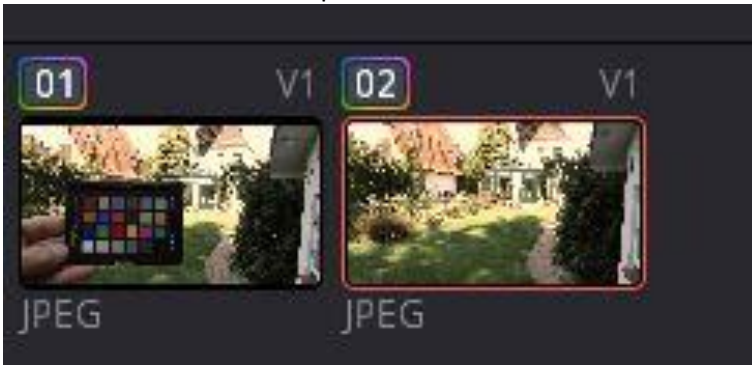
Im Pull Down (2) „X-Rite ColorChecker“ auswählen.

Nun im Pull Down (3) „Color Chart“ wählen. Es erscheint ein Raster. Dieses mit den Anfassern auf das X-Rite justieren.

Nun unter (4) „Source Gamma“, „Target Gamma“, „Target Color Space“ wählen, und auf (5) „Match“ klicken. Die Farbe wird automatisch eingestellt. Dieser Clip kann nun noch in den Farbeinstellungen nachjustiert werden, dient dann aber auf jeden Fall als Referenzclip für alle Clips, die mit diesen Kameraeinstellungen und an diesem Ort mit gleichen Beleuchtungsbedingungen gedreht wurden. Im Bereich (6) werden die Änderungen angezeigt.



Nun den/die Clips markieren, die gemäß dem Referenzclip angeglichen werden sollen. Dann mit dem mittleren Mouse-Button auf den Referenzclip klicken. Das war schon alles.



**Deliver:**

Die Einstellungen für die Ausgabe tätigen und den Button „Add to RenerQueue“ klicken.  
Dann den Button „Start Render“ klicken, um den Clip auszugeben.