Davinci Resolve 12 – Abspielgeschwindigkeiten ändern

Slow-Motion (Zeitlupe):

Rechter Mouse-Klick auf den Clip (1) und "Change Clip speed" wählen.

V1 Video 1	
1 Clip	• C ip_01_1080p
A1 Audio 1	
숙) 금 ፬ 🦯 2.0	• C ip_01_1080p

Darin z.B. auf 30.0 % (1) of Frame rate stellen. "Ripple sequence" (2) anhaken und auf "Change" (3) klicken. Der Clip wurde verlängert und wird als Zeitlupe abgespielt. Der Ton ist normaler Weise nicht mehr brauchbar.



Hakt man "Ripple sequence" (2) nicht an, werden in der gleichen Zeit nur 30 % des Clips inkl. Ton abgespielt. Die Clip-Länge verändert sich in der Timeline nicht und der Ton ist normaler Weise auch nicht mehr brauchbar.

Verbessert kann das Ergebnis werden, indem man im Inspector (1) unter "Retime And Scaling" (2) die Project Settings auf "Optical Flow" (3) setzt.

		*	Inspecto	r 🕑
01:00:00:19	Clip_01_1080p.mp4			
	Vid	leo Audio	1	
		•	0.000	
		•	0.000	• 0
	Flip			Ð
	Cropping			• 🔊
	Crop Left ●	,	0.000	• 0
	Crop Right •		0.000	• 0
	Crop Top 🗨		0.000	• 0
	Crop Bottom		0.000	• 0
Ash Run -	Retime And Scaling			9
	Retime Process	Project Settings 🗸		Ð
	Scaling	Project Settings Nearest		0
? │ ■ ヾ ● ヾ │ 罒 Θ ──●	— ⊕ 3 _	Frame Blend Optical Flow		"
01:00:24:00 01:00:32:00	01:00	:40:00	013	00:48:00

Reverse Speed (Rückwärts):

Rechter Mouse-Klick auf den Clip (1) und "Change Clip speed" wählen.



Darin nur "Reverse Speed" anhaken.

Der Clip wird rückwärts abgespielt. Der Ton ist normaler Weise nicht mehr brauchbar.

Freeze Frame (Standbild):

Rechter Mouse-Klick auf den Clip (1) und "Change Clip speed" wählen.

V1 Video 1	
	の時代
	• C ip_01_1080p
A1 Audio 1	
€ 🖸 🖓 🗸 2.0	a she hanks
	• C ip_01_1080p

Darin nur "Freeze Frame" anhaken.

Es wird ein Standbild von dem Frame erzeugt, wo der Cursor in der Timeline gerade steht. Das Standbild wird in der Länge des Clips gezeigt. Der Ton ist aus.

HINWEIS: Alle Einstellungen können beliebig kombiniert werden.

Hier noch einmal das Change Speed Fenster.

