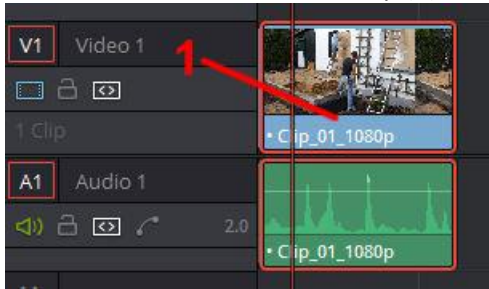


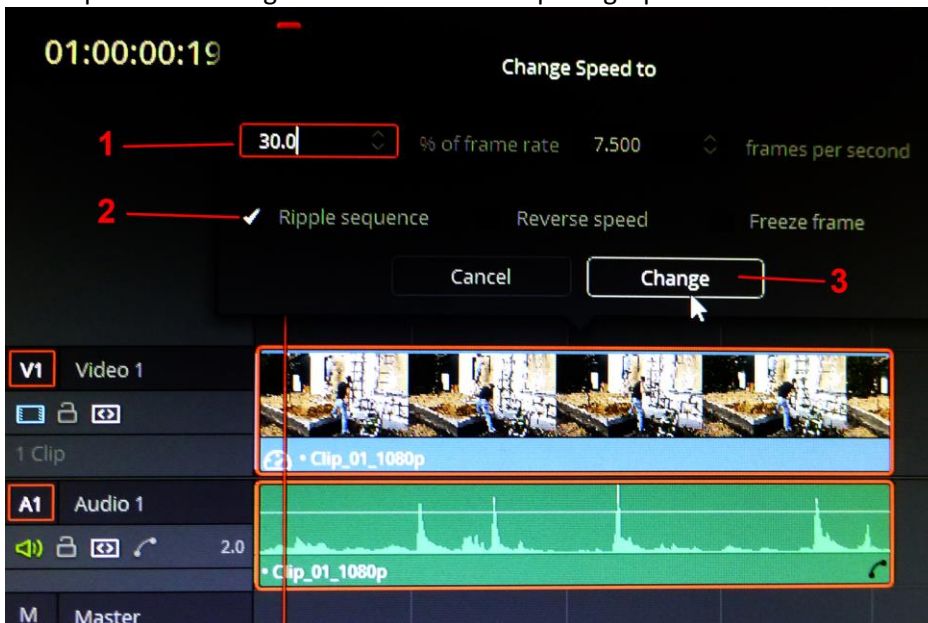
Davinci Resolve 12 – Abspielgeschwindigkeiten ändern

Slow-Motion (Zeitlupe):

Rechter Mouse-Klick auf den Clip (1) und „Change Clip speed“ wählen.

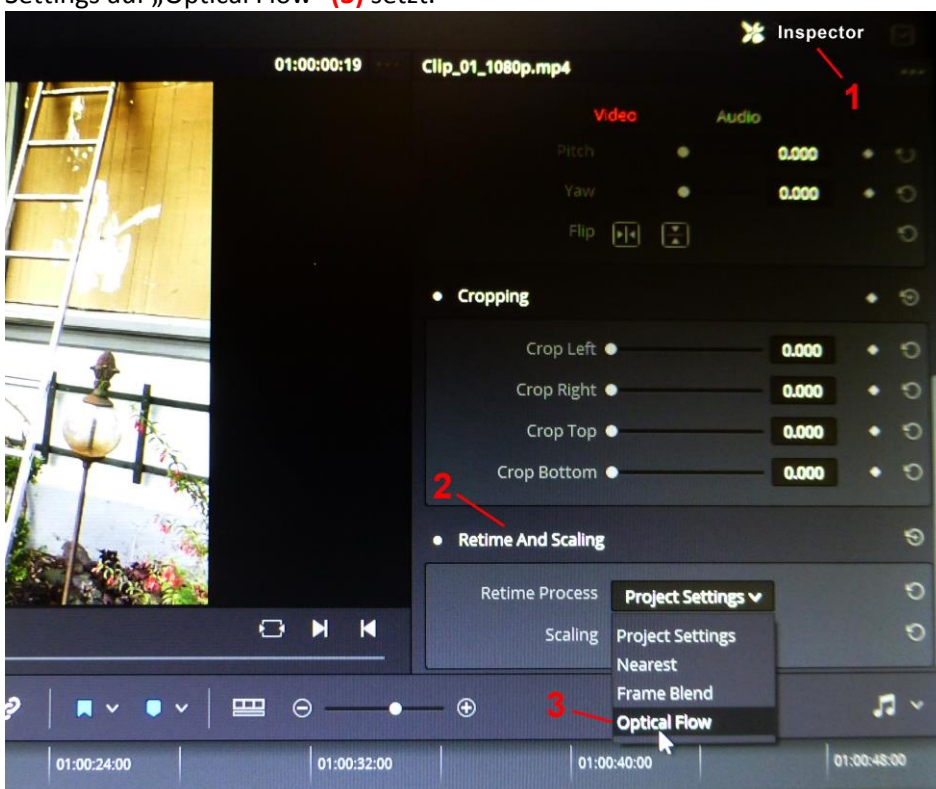


Darin z.B. auf 30.0 % (1) of Frame rate stellen. „Ripple sequence“ (2) anhaben und auf „Change“ (3) klicken. Der Clip wurde verlängert und wird als Zeitlupe abgespielt. Der Ton ist normaler Weise nicht mehr brauchbar.



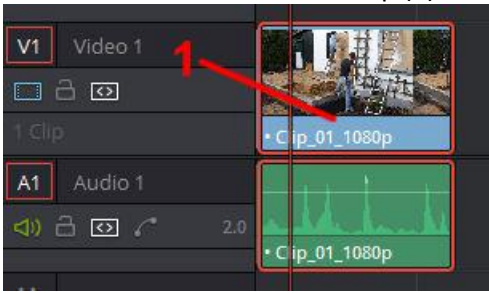
Hakt man „Ripple sequence“ (2) nicht an, werden in der gleichen Zeit nur 30 % des Clips inkl. Ton abgespielt. Die Clip-Länge verändert sich in der Timeline nicht und der Ton ist normaler Weise auch nicht mehr brauchbar.

Verbessert kann das Ergebnis werden, indem man im Inspector (1) unter „Retime And Scaling“ (2) die Project Settings auf „Optical Flow“ (3) setzt.



Reverse Speed (Rückwärts):

Rechter Mouse-Klick auf den Clip (1) und „Change Clip speed“ wählen.

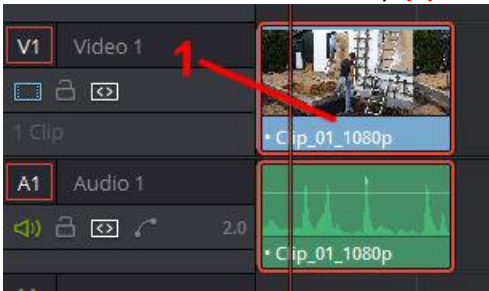


Darin nur „Reverse Speed“ anhaken.

Der Clip wird rückwärts abgespielt. Der Ton ist normaler Weise nicht mehr brauchbar.

Freeze Frame (Standbild):

Rechter Mouse-Klick auf den Clip (1) und „Change Clip speed“ wählen.



Darin nur „Freeze Frame“ anhaken.

Es wird ein Standbild von dem Frame erzeugt, wo der Cursor in der Timeline gerade steht. Das Standbild wird in der Länge des Clips gezeigt. Der Ton ist aus.

HINWEIS: Alle Einstellungen können beliebig kombiniert werden.

Hier noch einmal das Change Speed Fenster.

