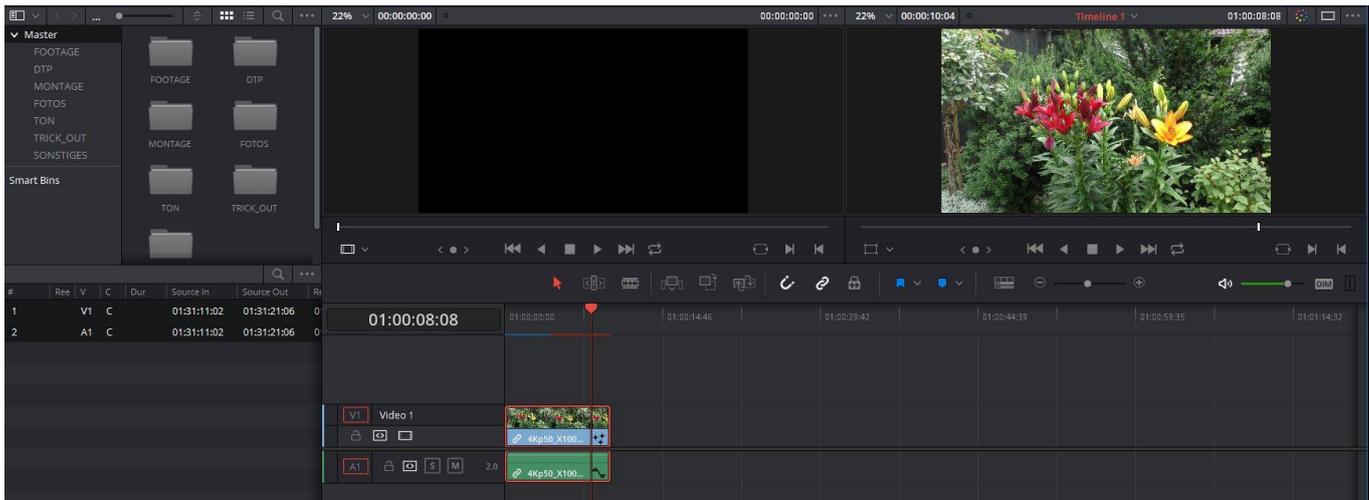


DaVinci Resolve 15 Keyframes

15.05.2018 (Bewusst einfaches Beispiel)



Edit-Tab Clip in die Timeline bringen:



Fusion-Tab

Node erzeugen:

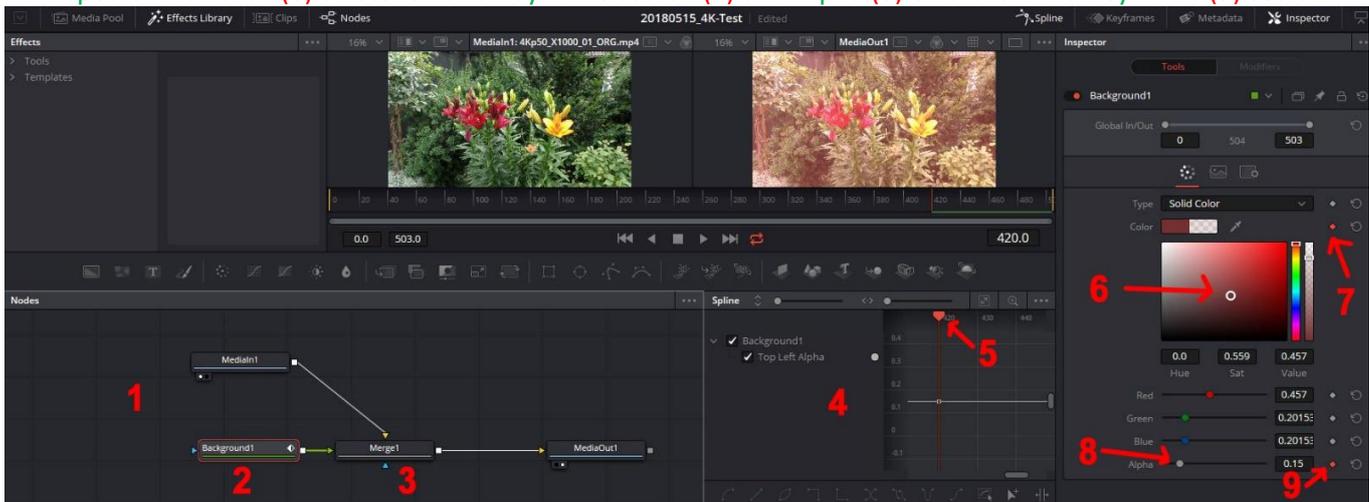
Rechtsklick im Bereich (1) | Add Tool | Generator | Background → ein Node „Background“ (2) wird eingefügt.

Rechtsklick im Bereich (1) | Add Tool | Composit | Merge → ein Node „Merge“ (3) wird eingefügt.

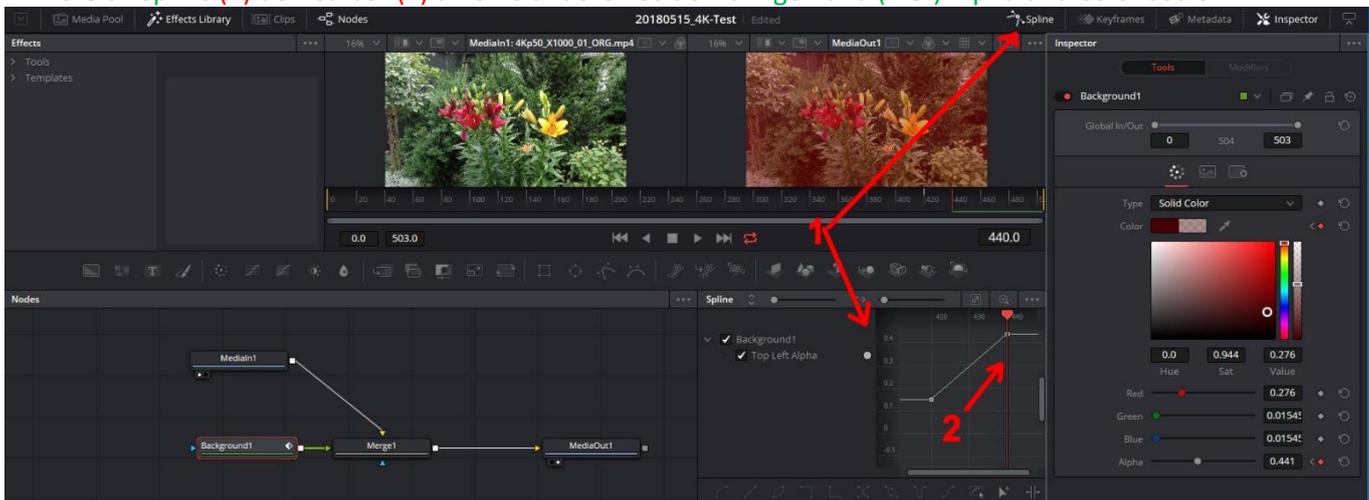
Nodes, wie unten zu sehen platzieren und verbinden. Node „Background“ markieren.

Im Bereich Spline (4) den Cursor (5) an die Position bringen, wo ein Keyframe gesetzt werden soll.

Im Inspector die Farbe (6) einstellen und Keyframe setzen (7) und Alpha (8) einstellen und Keyframe (9) setzen.



Im Bereich Spline (1) den Cursor (2) an eine andere Position bringen und (hier) Alpha und Color setzen.



Fertig. Beim Abspielen verändert sich der Clip farblich.