DaVinci Resolve 15 Keyframes

15.05.2018 (Bewusst einfaches Beispiel)



Edit-Tab Clip in die Timeline bringen:

V Master FOOTAGE DTP FOOTAGE			A DAMAGE A	THE AREA AND AND ADDRESS OF THE ADDR
MONTAGE DIP FOTOS TON TRICK_OUT SONSTIGES Smart Bins TON TRICK_OUT				
			□ · · · · • · • • • • • • • • • • • • •	
Ree V C Dur Source In Source Out Rt		nge 🤣 🤣 🔒		
1 VI C 013111132 01312136 0 2 A1 C 013111132 01312136 0	01:00:08:08 Ct.00:09:08 Ct.00:08 Ct.00:08 Ct.00:08 Ct.00:08 Ct.00:08 Ct.00:08 Ct.00:08			

Fusion-Tab

Node erzeugen:

Rechtsklick im Bereich (1) | Add Tool | Generator | Background → ein Node "Background" (2) wird eingefügt. Rechtsklick im Bereich (1) | Add Tool | Composit | Merge → ein Node "Merge" (3) wird eingefügt.

Nodes, wie unten zu sehen platzieren und verbinden. Node "Background" markieren.

Im Bereich Spline (4) den Cursor (5) an die Position bringen, wo ein Keyframe gesetzt werden soll.

Im Inspector die Farbe (6) einstellen und Keyframe setzen (7) und Alpha (8) einstellen und Keyframe (9) setzen.



Im Bereich Spline (1) den Cursor (2) an eine andere Position bringen und (hier) Alpha und Color setzen.



Fertig. Beim Abspielen verändert sich der Clip farblich.