DaVinci Resolve 15 Export Still 13.08.2018

Aus den verschiedensten Gründen benötigt man manchmal einen einzelnen Frame (Bild) aus einem Clip.

In diesem Beispiel soll ein Frame aus einem Clip in einen Clip mit einer bestimmten Länge eingefügt werden.



Edit-Tab

Mit dem Schneidewerkzeug (1) den Clip an der Stelle schneiden, an der das zu erzeugende Still später eingefügt wird.

DaVinci Resolve File E	Edit Trim Timeline Clip	Mark View Pla	ayback Fusion Color Fairli	ght Workspace Help		
🖳 🛛 🖾 Media Poc	ol 🥻 Effects Library	:王 Edit Index	E Sound Library	1080-25p_Test Edited		👯 Mixer 🛛 🛷 Metadata 🛛 🔀 Ins
🗊 🗸 < > 🛛 Mas	●─── ≑ ⅲ ≔	Q ··· 25	5% 🗸 00:00:24:11		01:00:13:10 🦃	
Master FOOTAGE DTP MONTAGE FOTOS TON TRICK_OUT SONSTIGES Smart Bins						
		Q	□ × 	< ▲ ■ ▶ ₩ ☎		
 Toolbox Video Transitions 	Titles	[_	🖌 ৫(জ ৫(জ) 🛲 🛺 🖓	아만 6년 (0)	ݠ│ ╷ , v ♀ v│	. □•_ ⊕ •_
Audio Transitions	1 LLower 3rd		01:00:13:10		01:00:08:14	
Generators OpenFX	Image:					
✓ Audio FX FairlightFX			Video 1	2 1080p25_A77_Blume_ORG.m	N	1080p25_A77_Blume_ORG.mts
Favorites	Fusion Titles		A1 8 0 5 M	2,0 2 1080p25_A77_Blume_ORG.m	nts 🔧 🧟	1080p25_A77_Blume_ORG.mts

Color-Tab

Den Corsor in der Timeline nicht bewegen!

Rechtsklick (1) im Vorschaufenster und "Grap Still" auswählen.

In der Gallery (2) erscheint das Still (Bild), wo der Cursor in der Timeline steht.

Rechtsklick auf das Still (3) | Export | | Speicherort wählen | Unbenannt.png (oder jpg usw.) auswählen. | OK Es wird immer auch eine .drx – Datei erzeugt, die aber nicht benötigt wird.

DaVinci Resolve File Edit Trim Timeline Clip Mark View Playback Fusion Color Fairlight Workspace Help



Nun kann das Still (1) importiert, an der zuvor geschnittenen Stelle im Clip eingesetzt und auf die gewünschte Länge gezogen werden.

