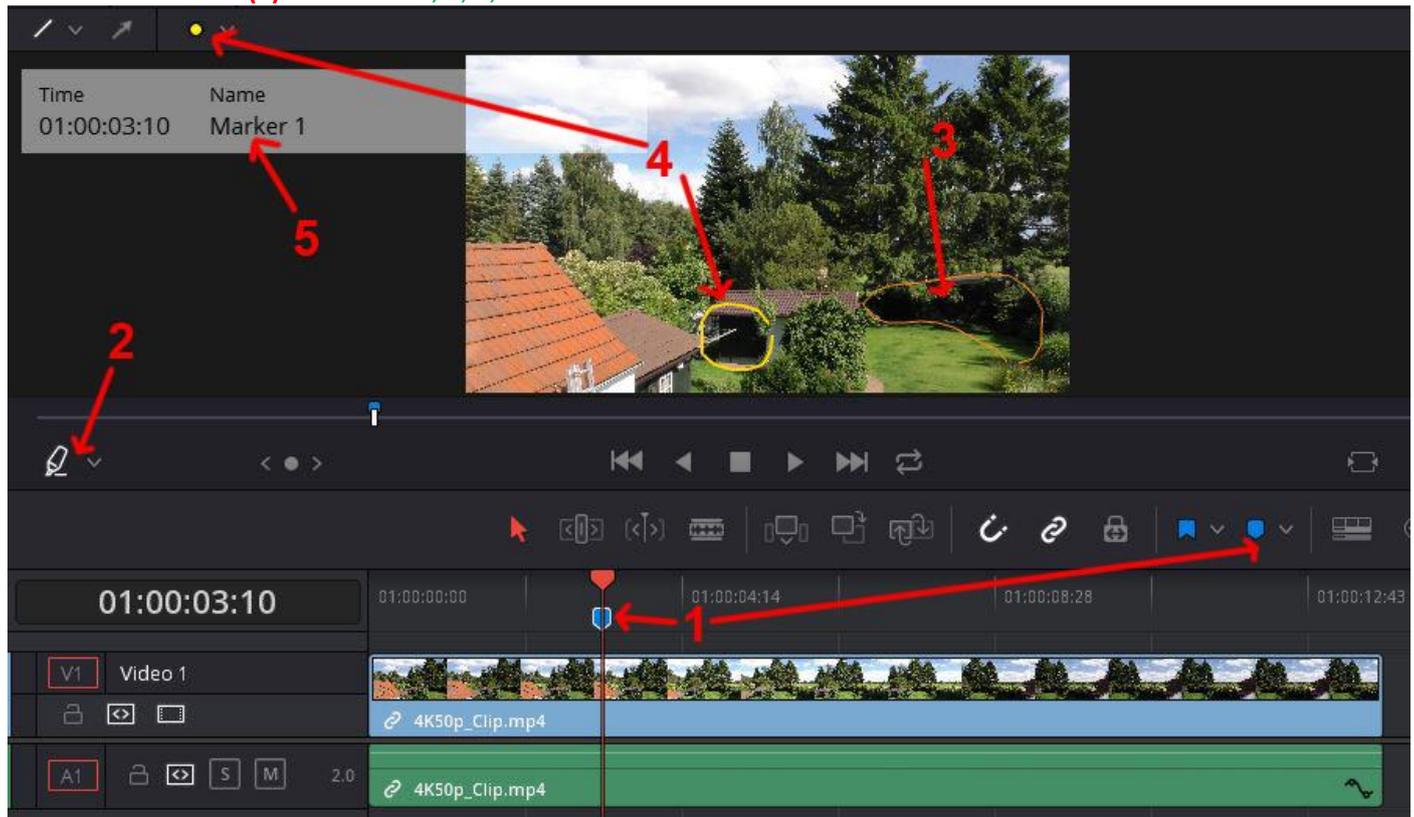




Wenn der Grobschnitt beendet ist, sollte man den Film durchsehen. Dabei können z.B. Korrekturmaßnahmen erst einmal nur durch Annotationen direkt in der Timeline beschrieben werden. Danach können alle Maßnahmen abgearbeitet werden.

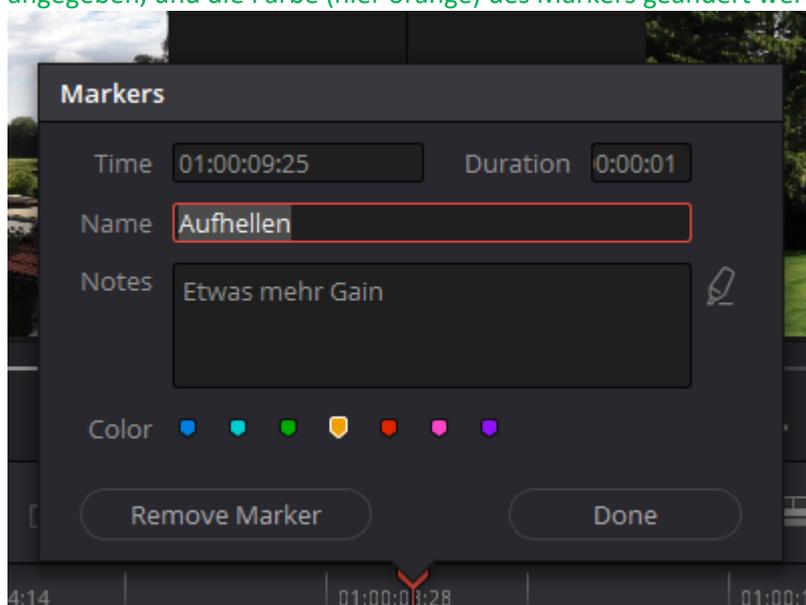
Edit-Tab

Mit Taste „m“, oder mit dem Marker-Button (1) einen Marker erzeugen. Unter (2) das Annotationstool auswählen. Den Bereich markieren (3), um den es geht. Das muss aber nicht sein. Bei Bedarf einen weiteren Bereich markieren. Die Farbe kann durch anwählen der Markierung (4) (Linie wird stärker), oben im PulDown nachträglich geändert werden. Der Standard-Name (5) ist Marker 1, 2, 3, usw.



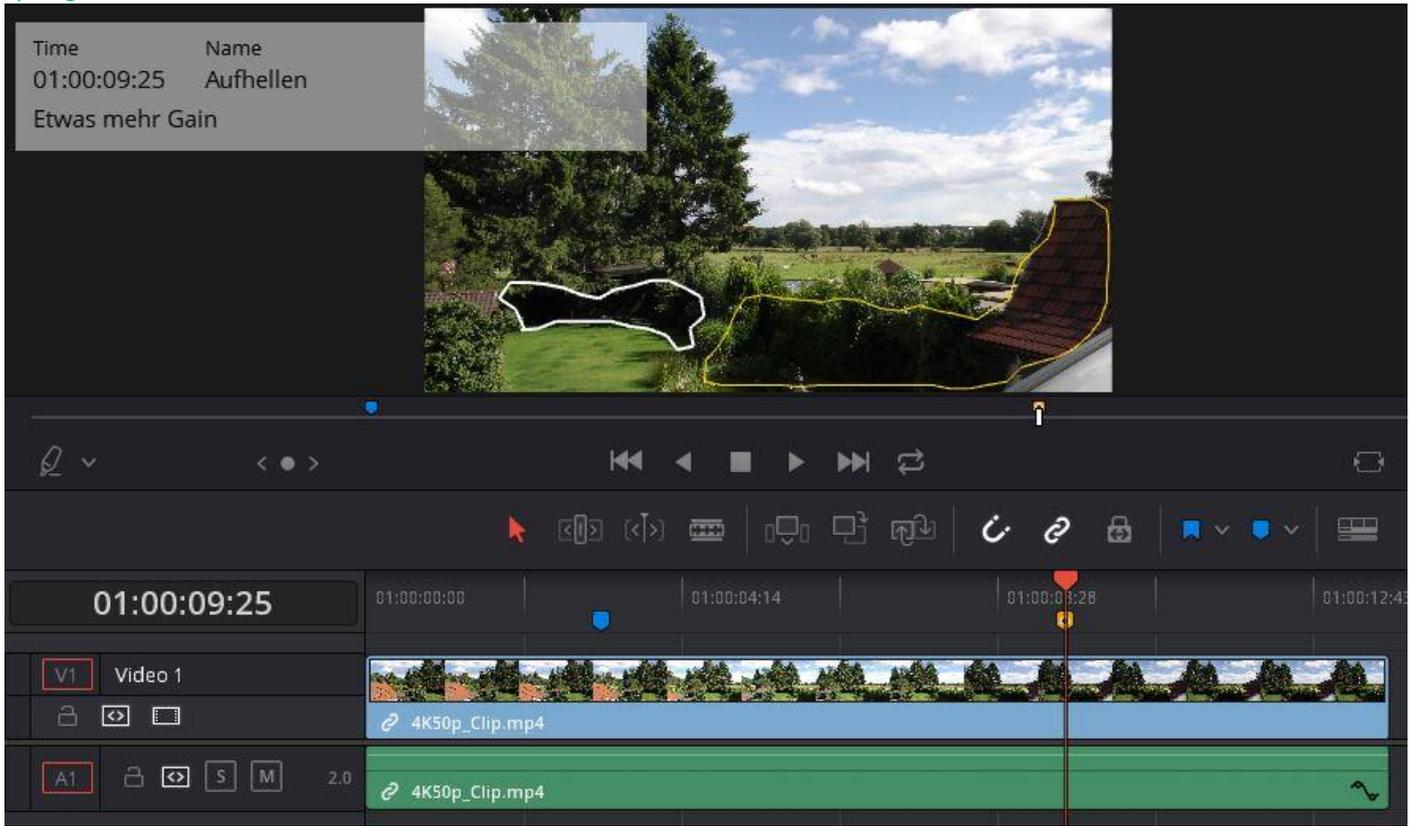
Ein zweiter Marker wird angelegt.

Der Standard-Name der Marker kann durch Doppelklick auf den Marker geändert werden. Zusätzlich können Notizen angegeben, und die Farbe (hier orange) des Markers geändert werden.

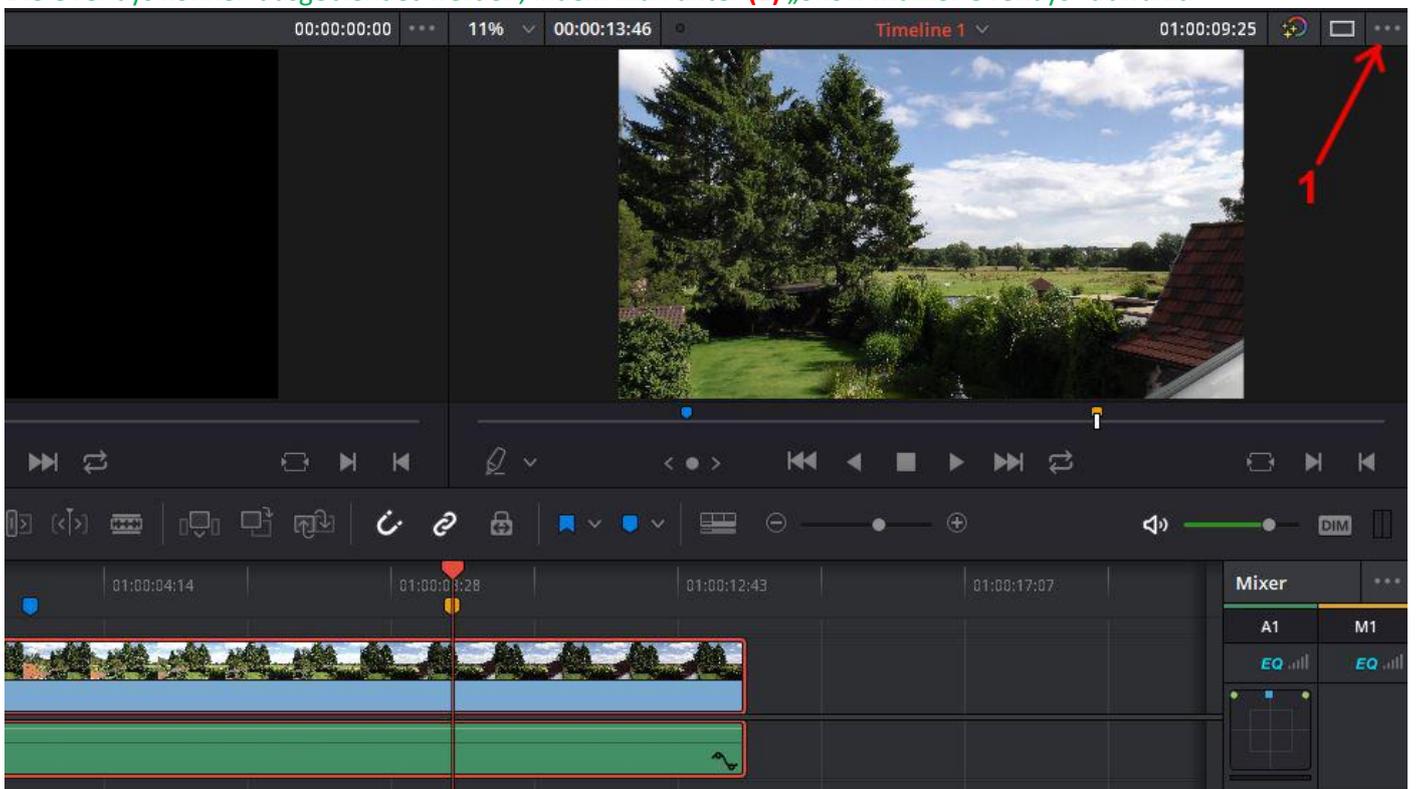


So sieht das dann in der Timeline aus.

Mit Rechtsklick auf einen Marker kann man im dann öffnenden PulDown zum nächsten, bzw. vorherigen Marker springen.



Die Overlays können ausgeblendet werden, indem man unter (1) „Show Marker Overlays“ abwählt.



Color-Tab

In der Color-Tab sind nur die Texte zu sehen, die farbigen Markierungen jedoch nicht.

The screenshot displays a video editing software interface. On the left, a video preview window shows a landscape scene with trees and a red-tiled roof. A semi-transparent text box is overlaid on the top left of the preview, containing the following text:

Time	Name
01:00:09:25	Aufhellen
Etwas mehr Gain	

Below the preview is a playback control bar with standard video controls (rewind, play, stop, fast forward) and a timecode of 01:00:09:25. At the bottom left, a small thumbnail of the clip is labeled '01' and 'V1', with 'H.264' below it. On the right side of the interface, a dark grid represents the timeline. A clip labeled '01' is positioned on the timeline, with a red bounding box around it. The clip is connected to the main preview window by a line with a green dot at the end.