

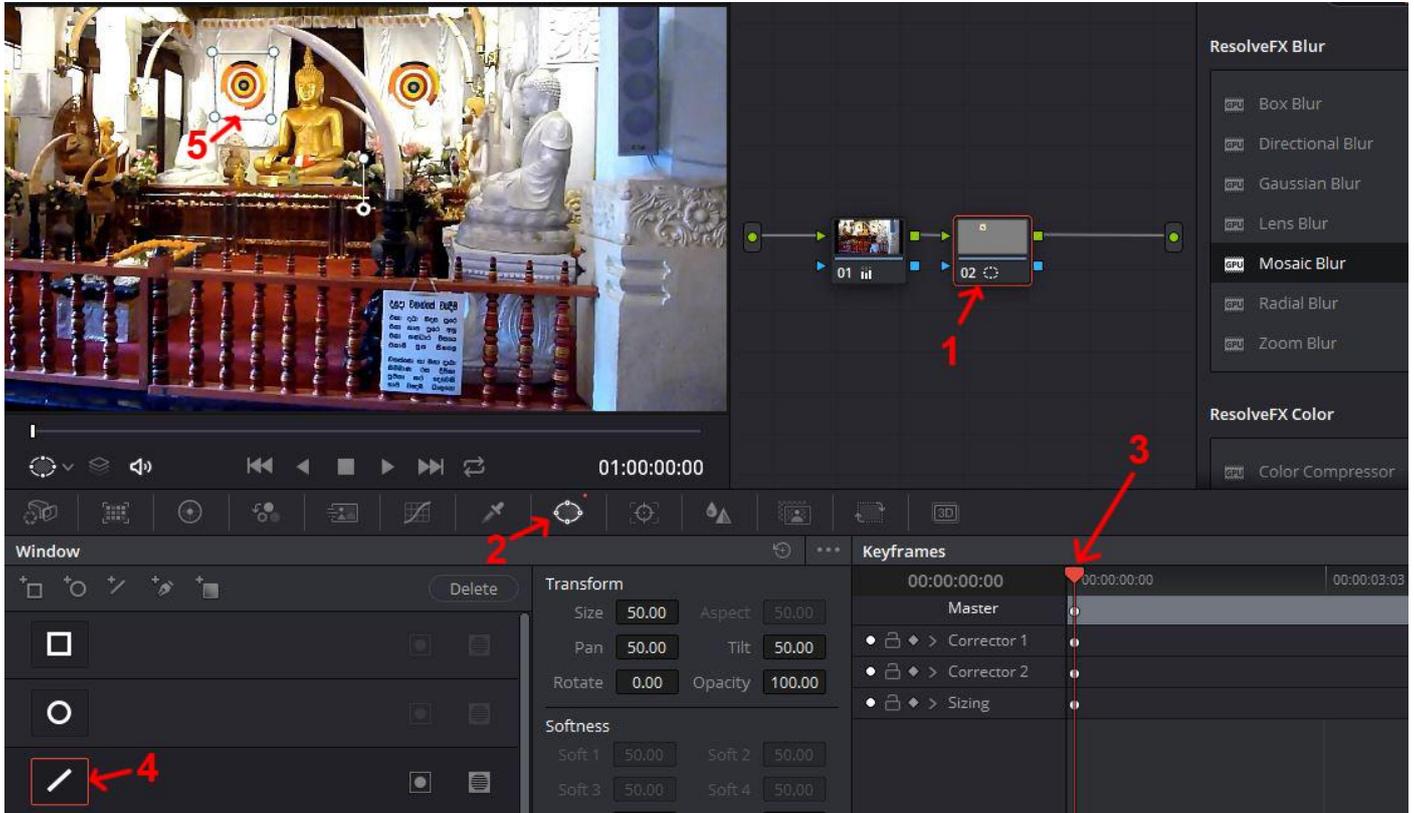


Hier soll der linke Farbkreis im Bild unten „verpixelnt“ werden. Das Verfahren wird zur Unkenntlichmachung von z.B. Personen genutzt.

COLOR-Tab

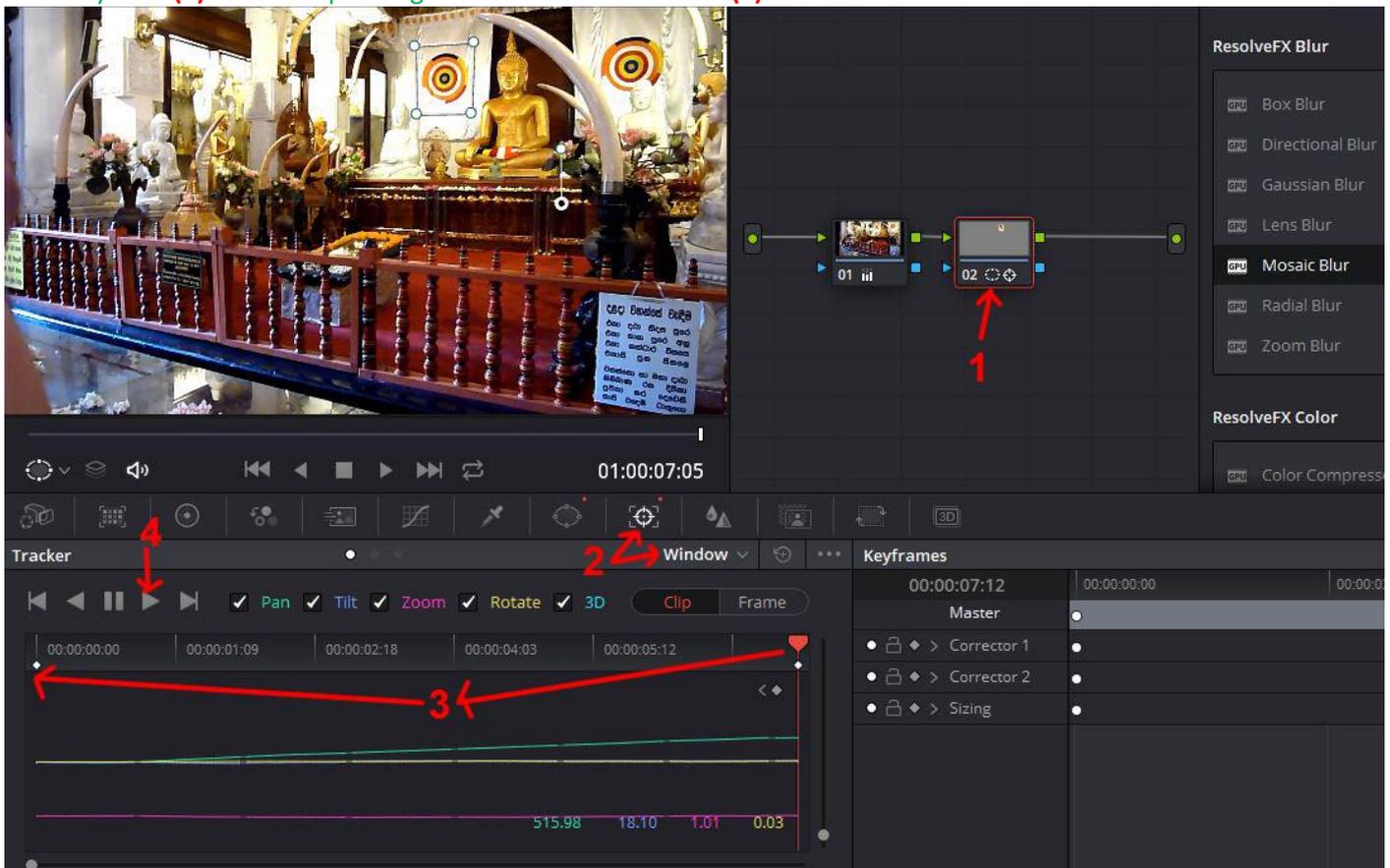
Mit Alt+s (1) einen serial Node erzeugen und markieren.

Masken (2) auswählen. Den Plyhead (3) an den Clipanfang stellen und mit (4) die Maske (5) erzeugen.



Den Node (1) markieren. Den Tracker (2) und drunter Window (2) wählen.

Den Playhead (3) an den Clipanfang stellen. Dnn den Tracker (4) starten.



Den Node (1) markieren. „Mosaik Blur“ (2) zuweisen und an den Einstellungen (2) das gewünschte einstellen.

The screenshot displays a video editing software interface. The main preview window shows a video of a Buddhist shrine with a golden Buddha statue. A red box labeled '1' highlights a node in the timeline. A red arrow labeled '2' points to the 'Mosaic Blur' node in the 'Effects' panel. The 'Mosaic Blur' node settings are visible, including 'Pixel Frequency' (81.6), 'Smooth Strength' (0.000), and 'Border Type' (Black). The 'Tracker' window shows a graph with a red vertical line at 00:00:02:18. The 'Keyframes' window shows a timeline with a red vertical line at 00:00:03:03.

Fertig. Beim Abspielen geht die „verpixelte“ Maske mit.