



Es wird gezeigt, wie man das Abspielverhalten eines Clips beeinflussen kann.
(Retime Speed, Slow Motion, Timelapse, Freeze Frame usw.)

Edit-Tab

Change Speed → **Audio Tonhöhe beachten!**

Clip in die Timeline bringen.

Rechtsklick auf den Clip | Change Clip Speed...

Speed auf z.B. 50% stellen. → Der Clip bleibt in der Länge gleich, aber es werden nur 50% des Inhalts langsamer abgespielt.

Rechtsklick auf den Clip | Change Clip Speed... | Ripple sequence aktivieren

Speed auf z.B. 50% stellen. → Der Clip wird bei 50% in der Länge doppelt so lang und der Clip wird darin in der doppelten Zeit (langsamer) abgespielt. Nachfolgende Clips werden verschoben.

Rechtsklick auf den Clip | Change Clip Speed...

Speed auf z.B. 200% stellen. → Es wird der gesamte Clip in der halben Zeit (schneller) abgespielt. Nachfolgende Clips werden nicht herangezogen

Rechtsklick auf den Clip | Change Clip Speed... | Ripple sequence aktivieren

Speed auf z.B. 200% stellen. → Es wird der gesamte Clip in der halben Zeit (schneller) abgespielt. Nachfolgende Clips werden herangezogen

Rechtsklick auf den Clip | Change Clip Speed... | Reverse Speed aktivieren

Der Clip wird rückwärts abgespielt

Rechtsklick auf den Clip | Change Clip Speed... | Reverse Speed aktivieren

Speed auf z.B. -50% stellen. → Der Clip wird rückwärts in der normallänge des Clips nur 50% des Inhalts abgespielt

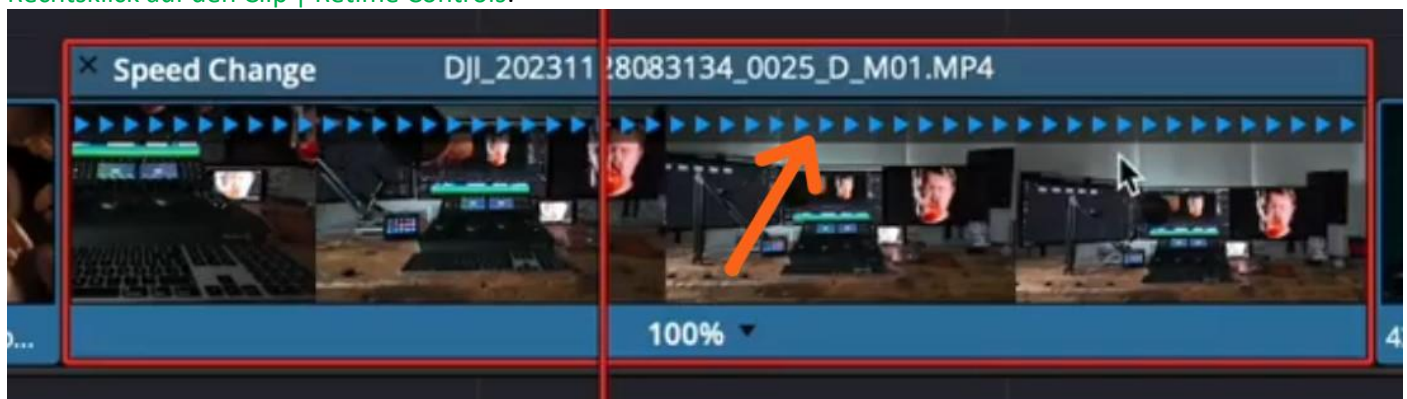
Rechtsklick auf den Clip | Change Clip Speed... | Freeze Frame aktivieren

Ab der Playhead-Position wird das Bild wo der Playhead steht bis zum Clip-Ende als Standbild angezeigt. Der Ton ist aus.

Change Speed in einem Teil eines Clips:

Clip in die Timeline bringen.

Rechtsklick auf den Clip | Retime Controls:



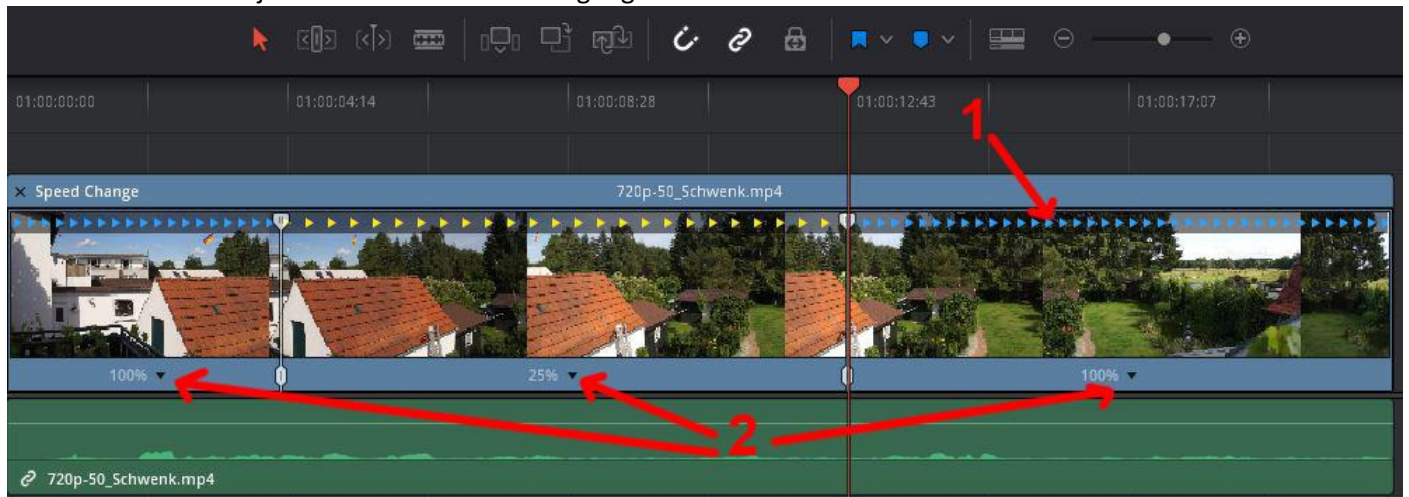
(Im Clip werden blaue Dreiecke **(1)** angezeigt)

Nun den Bereich eingrenzen, der langsamer abgespielt werden soll.

Den Playhead an die erste entsprechende Position stellen. Klick auf das Puldown **(2)** | Add Speed Point

Den Playhead an die zweite entsprechende Position stellen. Klick auf das Puldown **(2)** | Add Speed Point

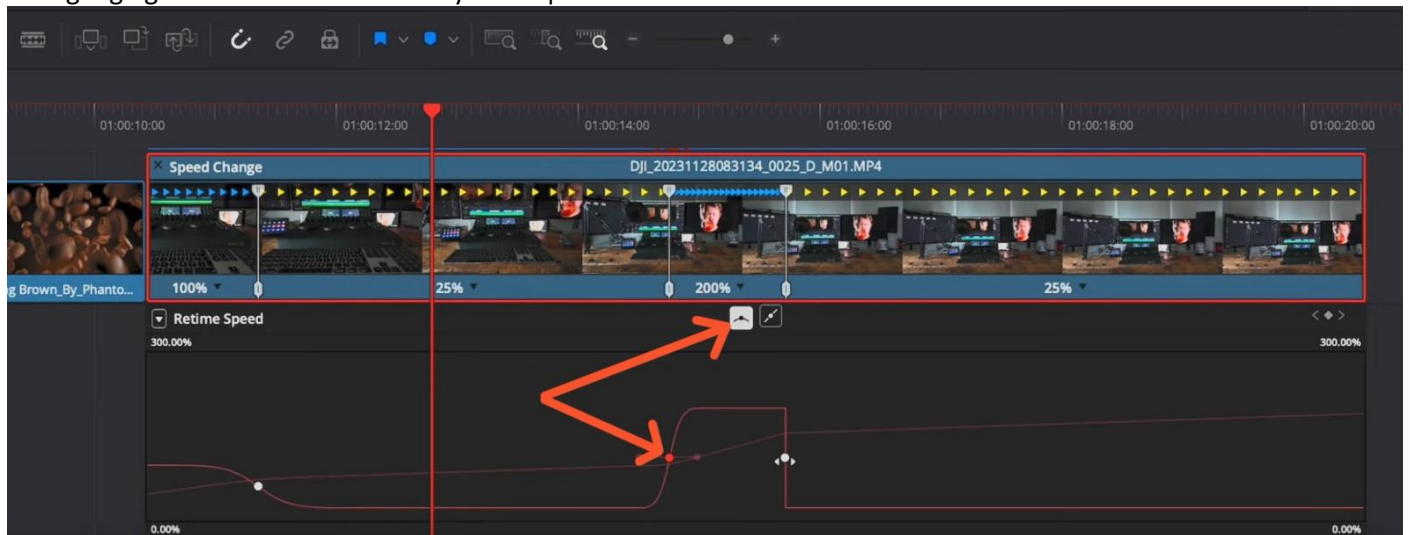
Klick auf das Pulddown (2) | Change Speed | 25% (25% = Beispiel / Es können auch Werte > 100% angegeben werden, dann handelt es sich jedoch um eine Beschleunigung).



Es können natürlich alle Teile des Clips (hier drei) mit unterschiedlichen Geschwindigkeiten abgespielt werden.

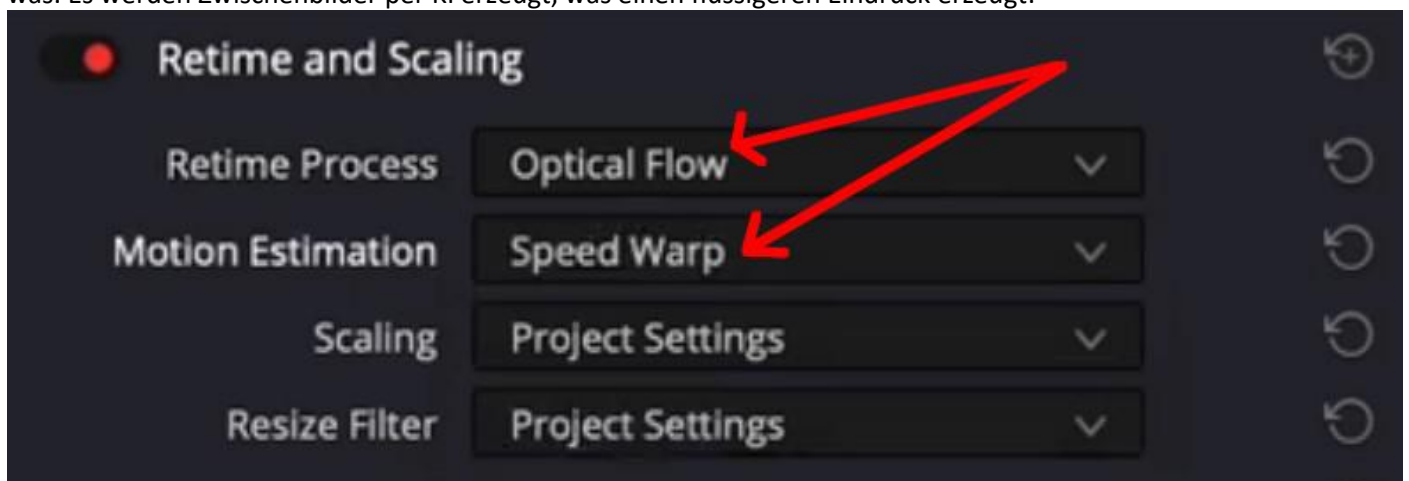
Rechtsklick auf Clip | Retime Curve (Kurven werden angezeigt).

Übergänge glätten: Klick auf einen Keyframe | Kanten abrunden:



Das Ergebnis kann gerade bei Zeitlupen und wenn in einer niedrigen Framerate aufgenommen wurde ruckeln, da entsprechend Frames dupliziert werden müssen.

Verbessert kann das Ergebnis werden, indem man im Inspector unter „Retime And Scaling“ die „Project Settings“ auf „Optical Flow“ setzt. Auch „Motion Estimation“ auf „Speed Warp“ setzen bringt eventuell was. Es werden Zwischenbilder per KI erzeugt, was einen flüssigeren Eindruck erzeugt:



➔ Falls das Ergebnis nicht gut ist, dann Motion Estimation "Enhanced Better/Faster" ausprobieren.

Um beschleunigte Bereiche realistischer erscheinen zu lassen, kann "Zoom Blur" auf einem "Adjustment Clip" in diesen Bereichen genutzt werden. Bei den geglätteten Übergängen kann der Adjustment Clip" entsprechend der Geschwindigkeit ein, bzw. ausgeblendet werden.

