

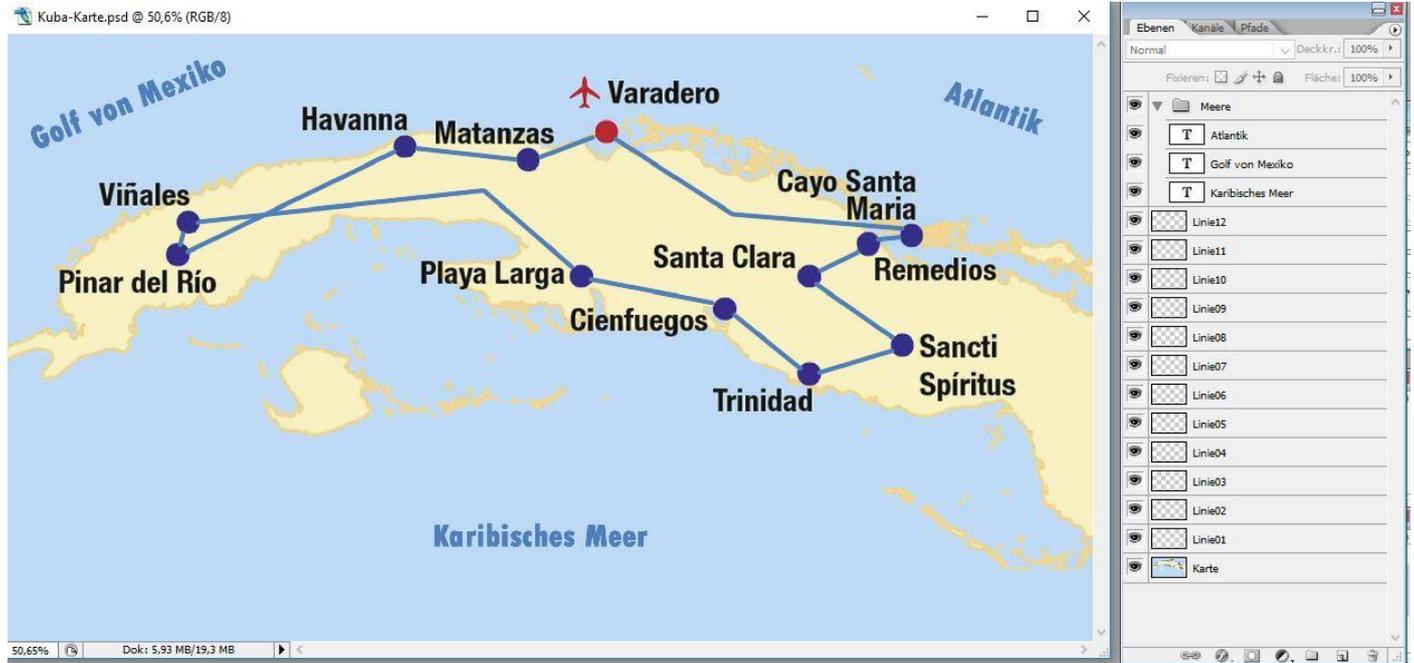
## DaVinci Resolve 16 – PSD-Dateien in Resolve 24.05.2019



Zuerst ein Projekt mit den richtigen Einstellungen anlegen und das Footage importieren. In diesem Beispiel wurde eine PSD-Datei importiert.

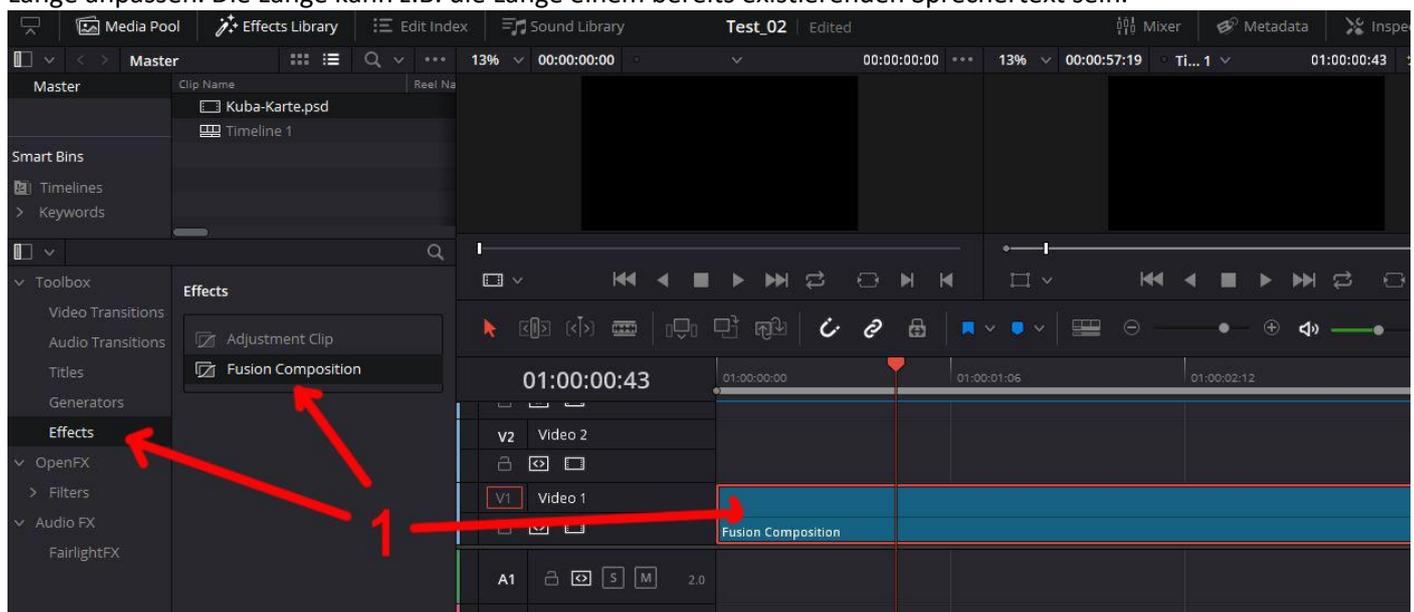
### Photoshop

Zuerst muss in Photoshop eine Datei erzeugt werden. Hier wurde eine Karte von Kuba als Hintergrund angelegt. Unter der Gruppe „Meere“ wurden die Namen der Meere angelegt. Dann wurden auf den Layern „Linie01 bis 12“ die Teilstrecker als Linie einer Rundreise angelegt. Diese Linien sollen später in Resolve nacheinander passend zum Sprechertext eingeblendet werden. Die Datei wurde als „Kuba-Karte.psd“ gespeichert.



### EDIT-Tab (Resolve)

Mit Effect Library | Effects | Fusion Composition eine leere Fusion-Composition (1) in die Timeline ziehen und in der Länge anpassen. Die Länge kann z.B. die Länge einem bereits existierenden Sprechertext sein.



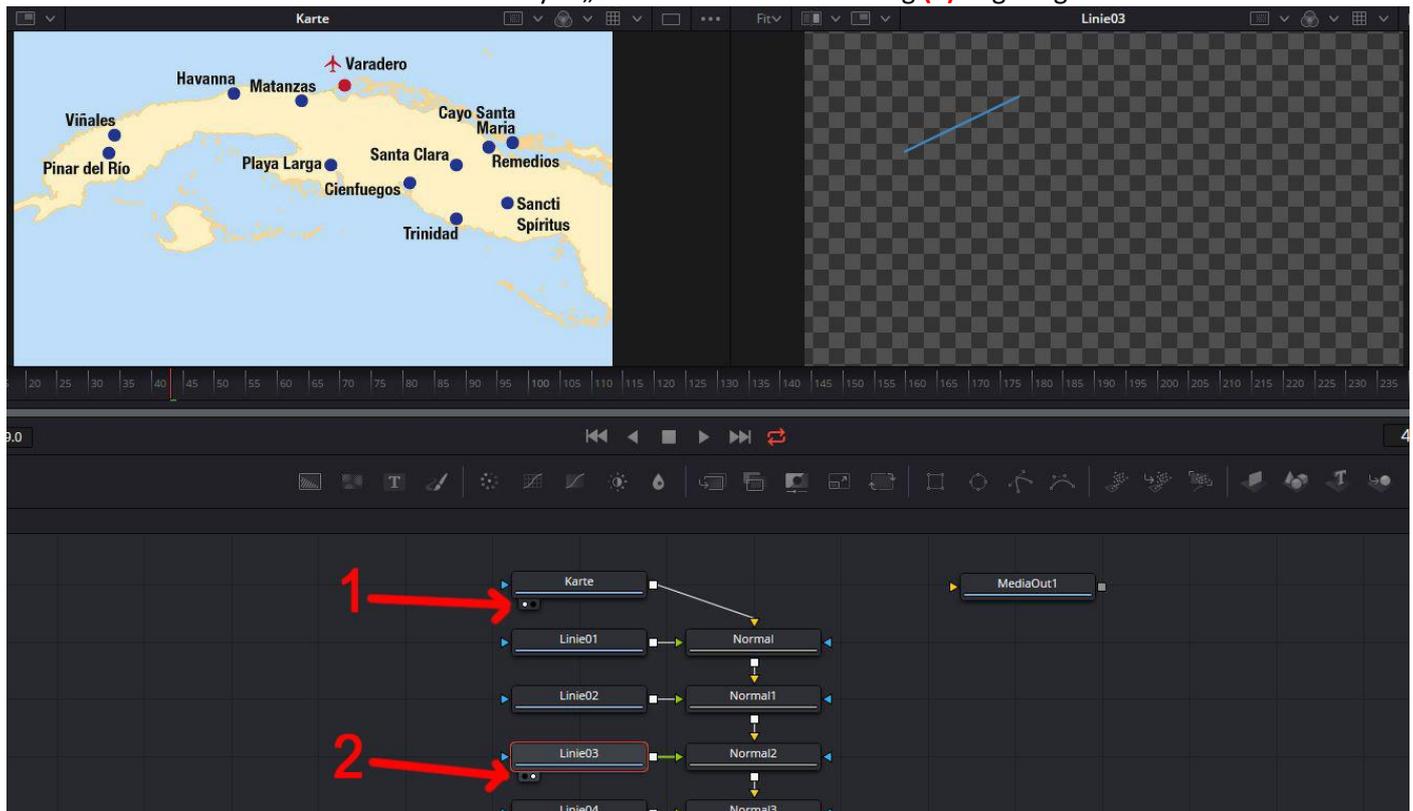
## Fusion-Tab

Als erstes die PSD-Datei importieren mit: Fusion | Import | PSD | Kuba-Karte.psd

Im Fusion-Tab sieht das erst einmal so aus.

Im linken Vorschaufenster wird der PSD-Layer „Karte“ durch Markierung (1) angezeigt.

Im rechten Vorschaufenster wird der PSD-Layer „Linie03“ durch Markierung (2) angezeigt.



Für eine Animation muss das Ganze umorganisiert werden.

Im linken Vorschaufenster wird hier der PSD-Layer „Karte“ (1), wie auch zuvor angezeigt.

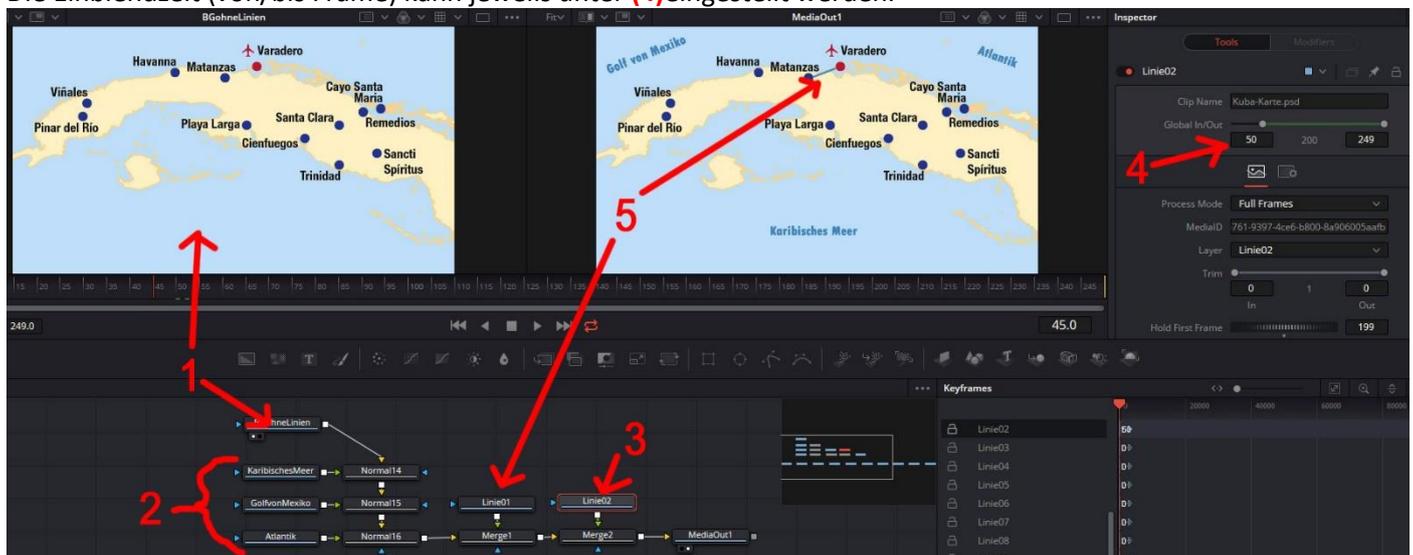
Darunter werden die Meeres-Bezeichnungen ohne Animationsmöglichkeiten eingeblendet (2).

Nun jeden „Linien“-Node mit Hilfe eines Merge-Nodes in den Clip-Ablauf einbinden. Hier habe ich erst die ersten beiden „Linien“-Nodes eingebunden. Die jeweiligen Nodes mit der Bezeichnung „Normal...“ werden für die „Linien“-Nodes nicht benötigt und können gelöscht werden.

Im rechten Vorschaufenster wird der PSD-Layer „Linie02“ (3) noch nicht angezeigt, da er erst bei Frame 50 (4) eingeblendet wird.

Die Linie „Linie01“ (5) ist bereits eingeblendet, da sie bereits laut Einstellungen ab Frame 25 eingeschaltet wird.

Die Einblendzeit (von/bis Frame) kann jeweils unter (4) eingestellt werden.



So sieht das am Ende des Clips aus. Es sind dann alle Teilstrecken eingeblendet.

