Ein Projekt wird nach dem Schnitt usw. kommentiert. Dabei wird mal lauter, mal leiser gesprochen. Um die Kommentierungen durchgehend gut verstehen zu können, muss der Ton eine gleichbleibende "Verständlichkeit" erhalten.



Fairlight-Tab

Voice-Over wird im Fairlight-Tab aufgenommen. Dazu muss zunächst der Mikrofoneingang der zusätzlich erstellten Sprecher-Spur zugewiesen werden. Die Spur auf "Record" stellen. Nun kann die Kommentierung anfangen.



Wie man sieht, wurde erst leiser, dann lauter gesprochen.

Wenn nun die Lautstärke erhöht wird, da man z.B. die leisen Passagen nicht verstehen kann, werden die lauten Bereiche Übersteuert.



Das ist somit in den meisten Fällen keine Lösung.

Man kann natürlich den Clip teilen und die Lautstärke unterschiedlich regeln. Das ist aber Zeitaufwendig und nicht immer geeignet.



Das Ziel ist <u>nicht</u>, alle Stellen gleich laut zu bekommen, da das auch im normalen Sprachgebrauch nicht so ist. Es würde schnell unrealistisch wirken.

Das Ziel ist aber, die ohnehin nicht hörbaren Höhen, bzw. Tiefen herauszufiltern. Danach ist eine Anpassung leichter durchzuführen.

Viele fangen mit dem Kompressor an, was aber kein Zischen, Rumpeln, PC-Lüfter-Geräusche, usw. entfernt.

Im Weiteren eine Möglichkeit, wie man vorgehen kann.

Step 01 - Equalizer:

Band 1 (High-Path) aktivieren. Hier werden tiefe Töne unterdrückt. Die Frequenz auf ca. 100 stellen. Band 6 (Low-Path) aktivieren. Hier werden hohen Töne unterdrückt. Die Frequenz erst einmal so lassen.



Nun die Aufnahme erst einmal zur Probe anhören und ggf. die Einstellungen im Equalizer anpassen.

Step 02- Kompressor:

Nur den "Compressor" aktivieren (Er wird rot).

<u>Threshold</u> (blaue Linie) = 0 bedeutet keine Kompression. Es gibt keine Einstellung, die immer die richtige ist, deshalb immer ausprobieren.

Ratio (gelbe Linie)

2:00 bedeutet, wenn ein Signal den Threshold-Level 2:00 übersteigt, wird es durch 2 geteilt bzw. bei 50% abgeschnitten.

10:00 bedeutet, wenn ein Signal den Threshold-Level 10:00 übersteigt, wird es durch 10 geteilt bzw. bei 90% abgeschnitten.

