



In der Studio-Version können Clips hochskaliert werden. Das ist z.B. gut, wenn Footage zum Teil in kleineren Formaten vorliegen, als die Projekteinstellungen sind. Super Scale liefert bessere Resultate, als einfach nur im Inspector die Größe zu skalieren.

## **EDIT-Tab**

Settings auf z.B. 4K stellen **(1)** stellen. Unter **(2)** die framerate der Timeline wählen. Das Videoformat **(3)** auf z.B. 4K stellen.

The screenshot shows the 'Project Settings: Untitled Project' window. On the left is a sidebar with categories like Presets, Master Settings, Image Scaling, Color Management, General Options, Camera RAW, Capture and Playback, Subtitles, and Fairlight. The main area is divided into two sections: 'Timeline Format' and 'Video Monitoring'. In the 'Timeline Format' section, 'Timeline resolution' is set to '3840 x 2160 Ultra HD' (indicated by arrow 1), 'Pixel aspect ratio' is 'Square' (indicated by arrow 2), and 'Timeline frame rate' is '50 frames per second'. In the 'Video Monitoring' section, 'Video format' is set to 'UHD 2160p 50' (indicated by arrow 3). Other settings include 'SDI Configuration' set to 'Dual Link' and 'Data Levels' set to 'Video'.

Clip in die Timeline ziehen. Mit Rechtsklick den Clip markieren und „Clip Attributes“ wählen.

Super Scale (1) auf gewünschte Vergrößerung stellen. (720p x 4 = 4K). Unter (2) High und unter (3) Low wählen.

**Clip Attributes**

Video Audio Timecode Name

Video Frame Rate 50

Data Levels  Auto  Video  Full

Pixel Aspect Ratio Square

Image Flip

Image Orientation 0°

Input Sizing Preset None

Field Dominance Auto

Enable Deinterlacing

Alpha Mode None

Super Scale 4x

Sharpness High

Noise Reduction Low

Cancel OK