



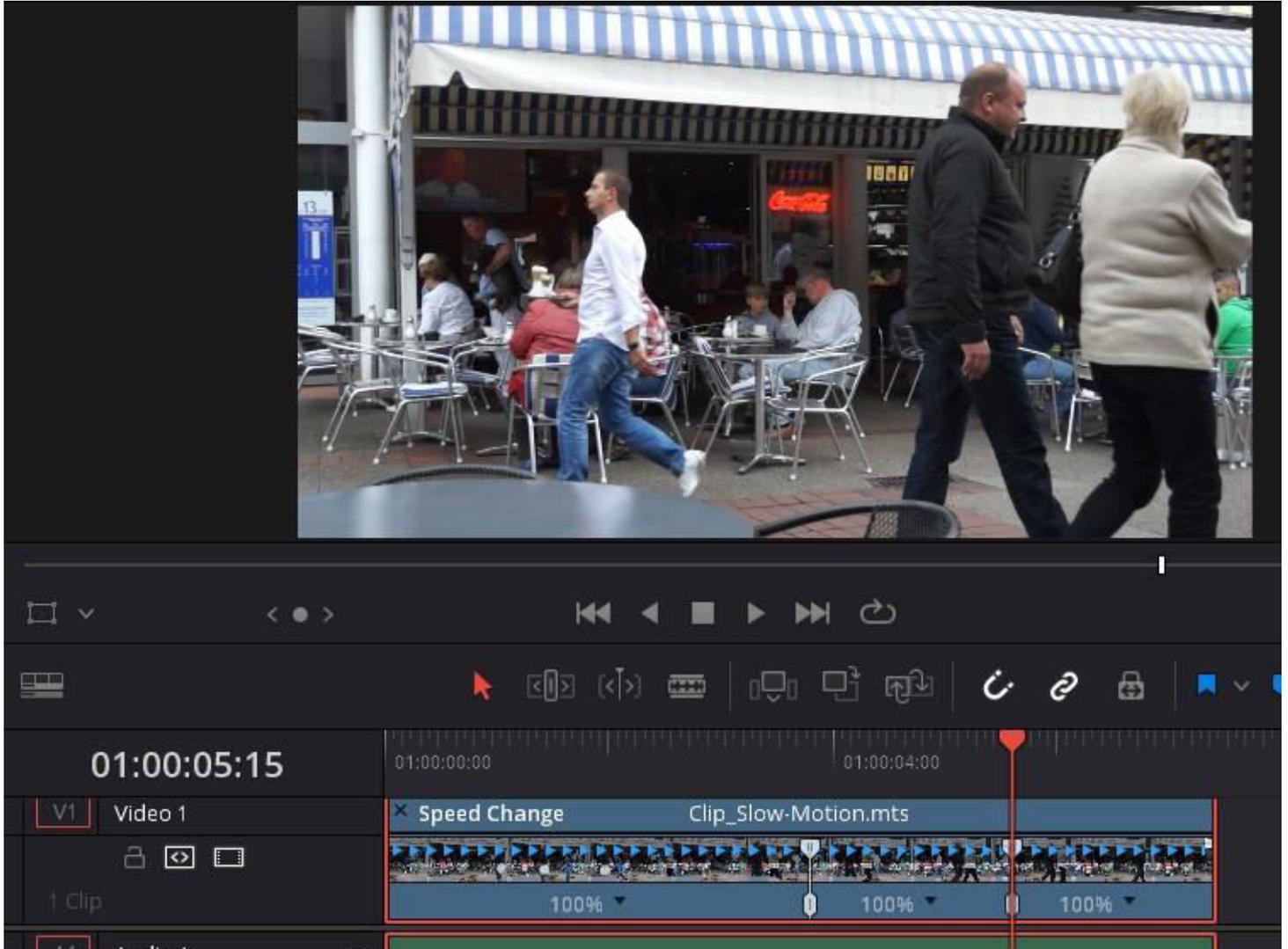
In einem bestimmten Bereich eines Clips kann die Geschwindigkeit schneller bzw. langsamer ablaufen. Das wird ab und zu als Effekt eingesetzt.

Edit-Tab

Rechtsklick auf den Clip | Retime Controls.

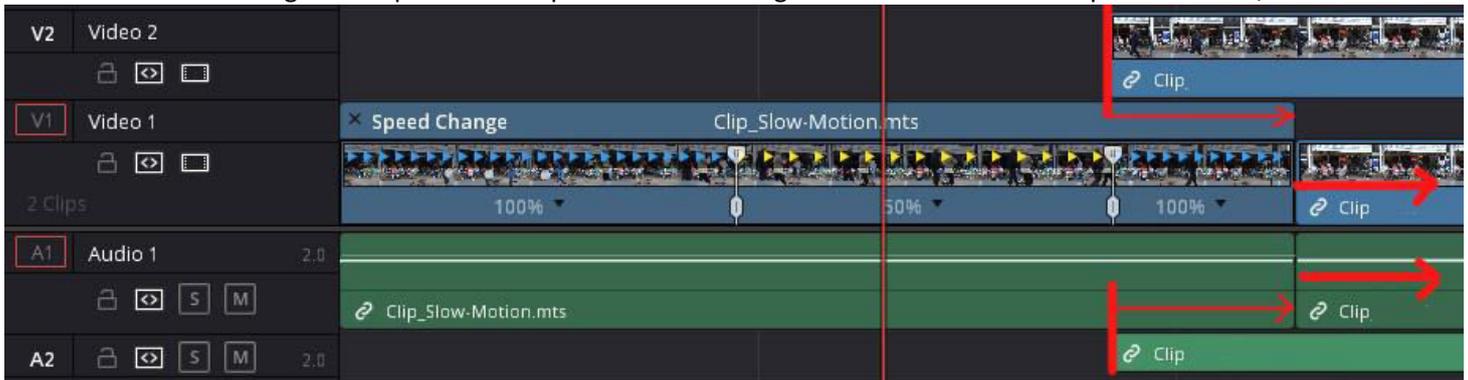
Dann Klick auf ein kleines Dreieck (1) | „Add Speed Point“. Der Speed-Point wird an der Position erstellt, wo der Playhead steht.

Dann den Playhead an die Stelle bringen, wo der zweite Speed-Point wir zuvor mit „“ gesetzt werden soll.



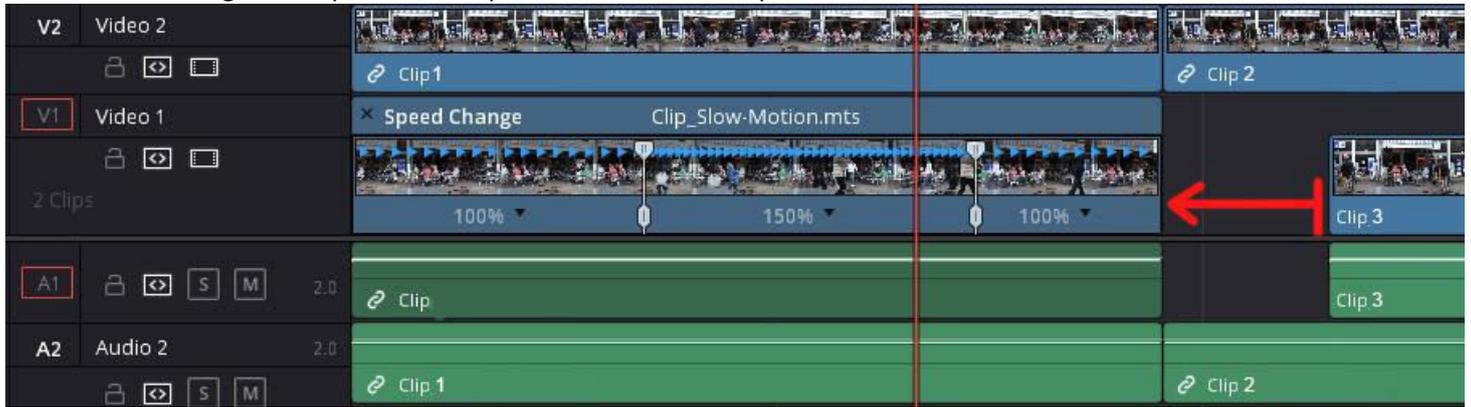
Dann wieder auf das Dreieck klicken und „Change Speed“ | xxx% (hier 50% = Langsamer)

ACHTUNG: Alle Nachfolgende Clips in dieser Spur werden weitergeschoben. Alle anderen Spuren bleiben, wo sie sind.

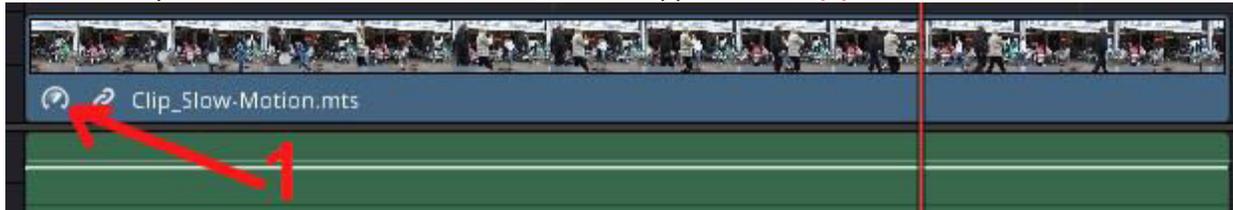


Dann wieder auf das Dreieck klicken und „Change Speed“ | xxx% (hier 150% = Schneller)

INFO: Alle Nachfolgende Clips in dieser Spur und alle anderen Spuren bleiben, wo sie sind.



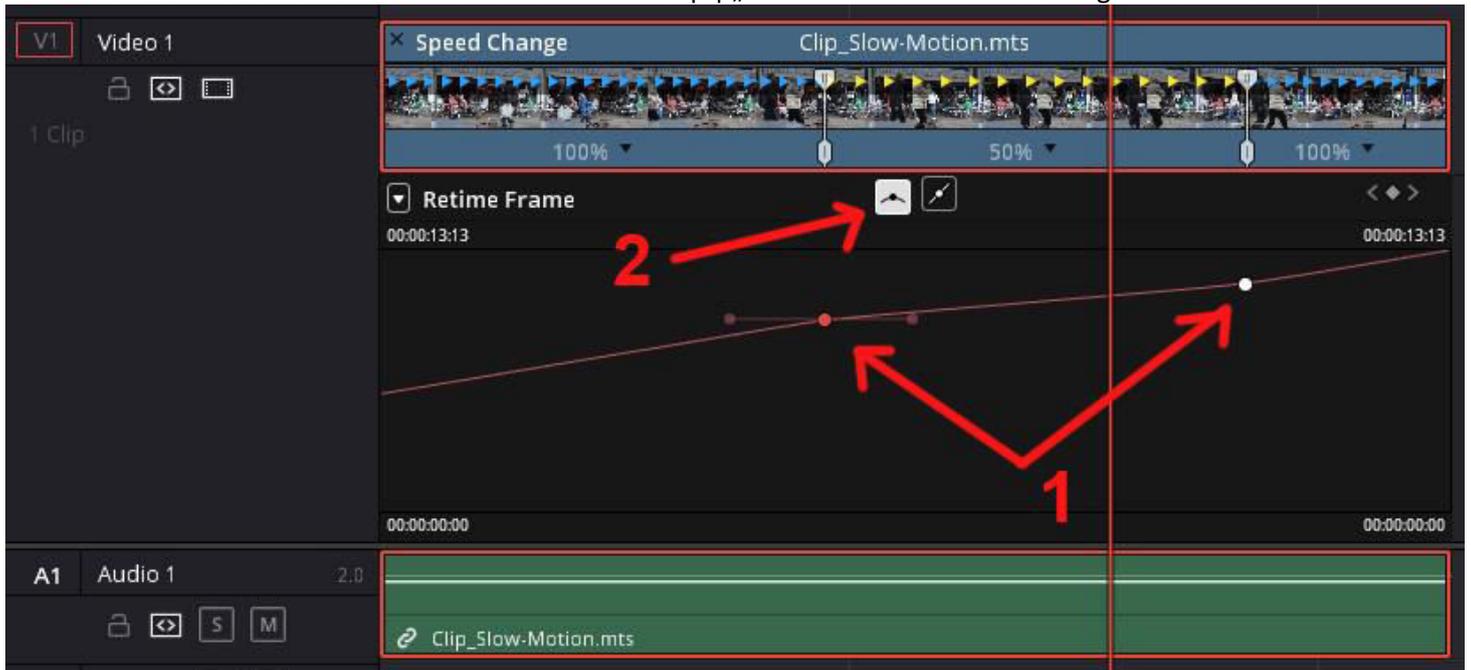
Wenn die Keyframes usw. nicht sichtbar sind, einen Doppelklick auf **(1)**.



Die Übergänge „weicher“ gestalten:

Rechtsklick auf den Clip | „Retime Curve“ | Die Keyframes **(1)** anklicken und jeweils **(2)** klicken.

Retime-Fenster wieder schließen = Rechtsklick auf den Clip | „Retime Curve“. Die Einstellungen bleiben erhalten.



Gesamten Clip in der Länge und/oder Geschwindigkeit verändern:

Rechtsklick auf den Clip | „Change Clip Speed...“:

50% + Ripple Timeline

: Läuft um die Hälfte langsamer. Clip wird doppelt so lang.

50% + Ripple Timeline + Reverse Speed

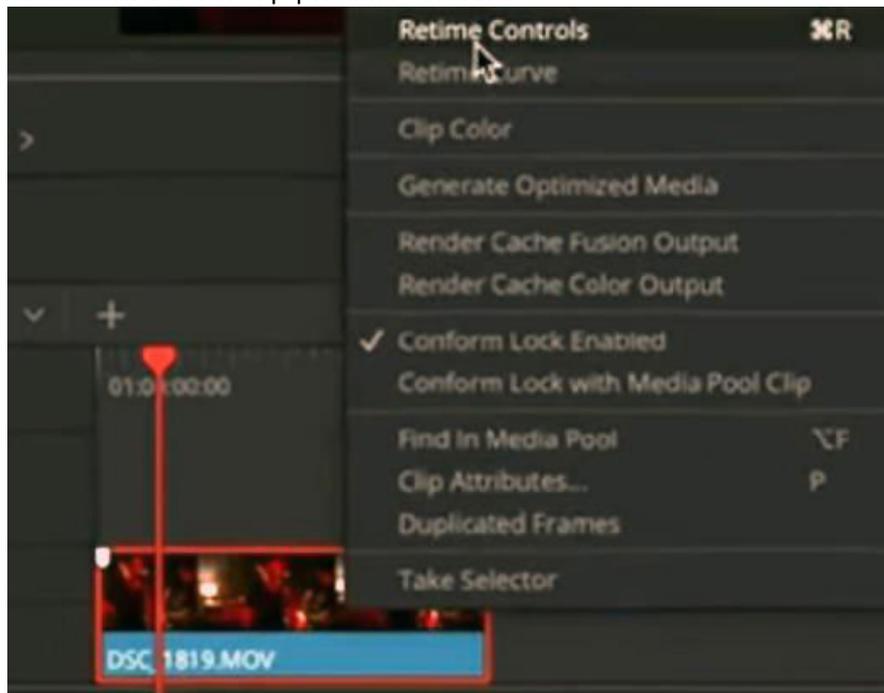
: Läuft um die Hälfte langsamer und Rückwärts. Clip wird doppelt so lang.

100% + Freeze Frame

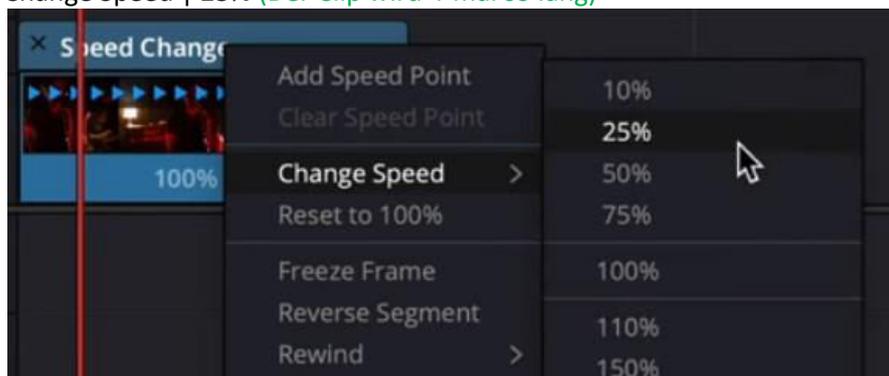
: Läuft bis zum Cursor, dann bleibt das Bild stehen. Cliplänge bleibt gleich.

Slow Motion bei niedrigen Frameraten (Beispiel bezieht sich auf einen gesamten Clip)

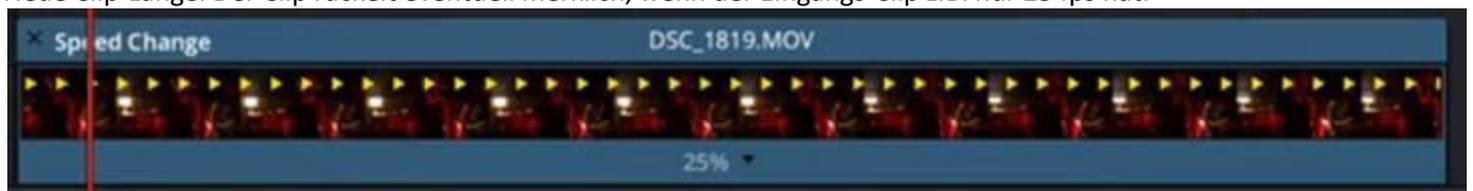
Rechtsklick auf den Clip | Retime Controls:



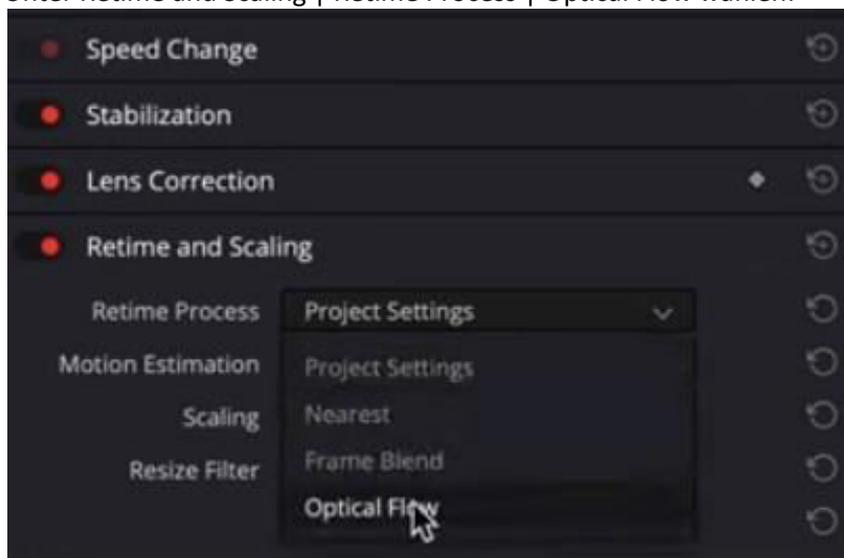
Change Speed | 25% (Der Clip wird 4-mal so lang)



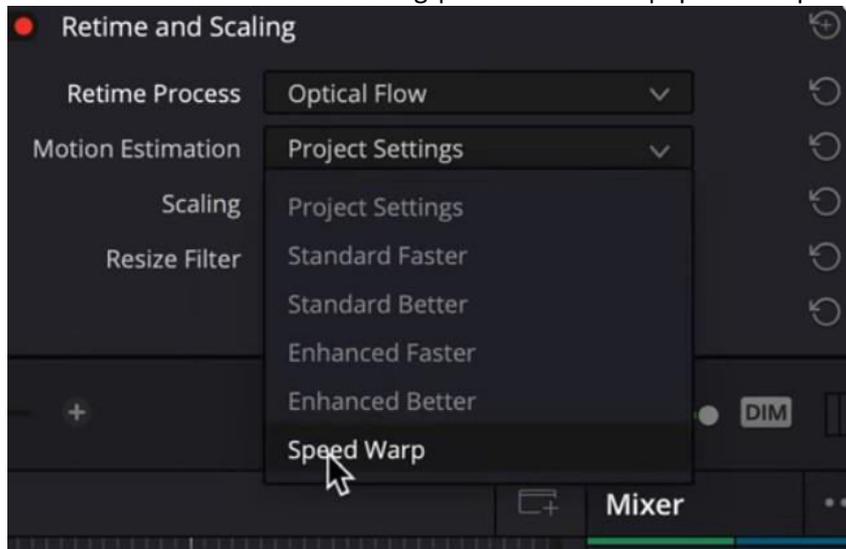
Neue Clip-Länge. Der Clip ruckelt eventuell merklich, wenn der Eingangs-Clip z.B. nur 25 fps hat.



Unter Retime and Scaling | Retime Process | Optical Flow wählen:



Zusätzlich unter Retime and Scaling | Retime Process | Speed Warp wählen:



Der Clip sollte nun merklich ruhiger laufen.