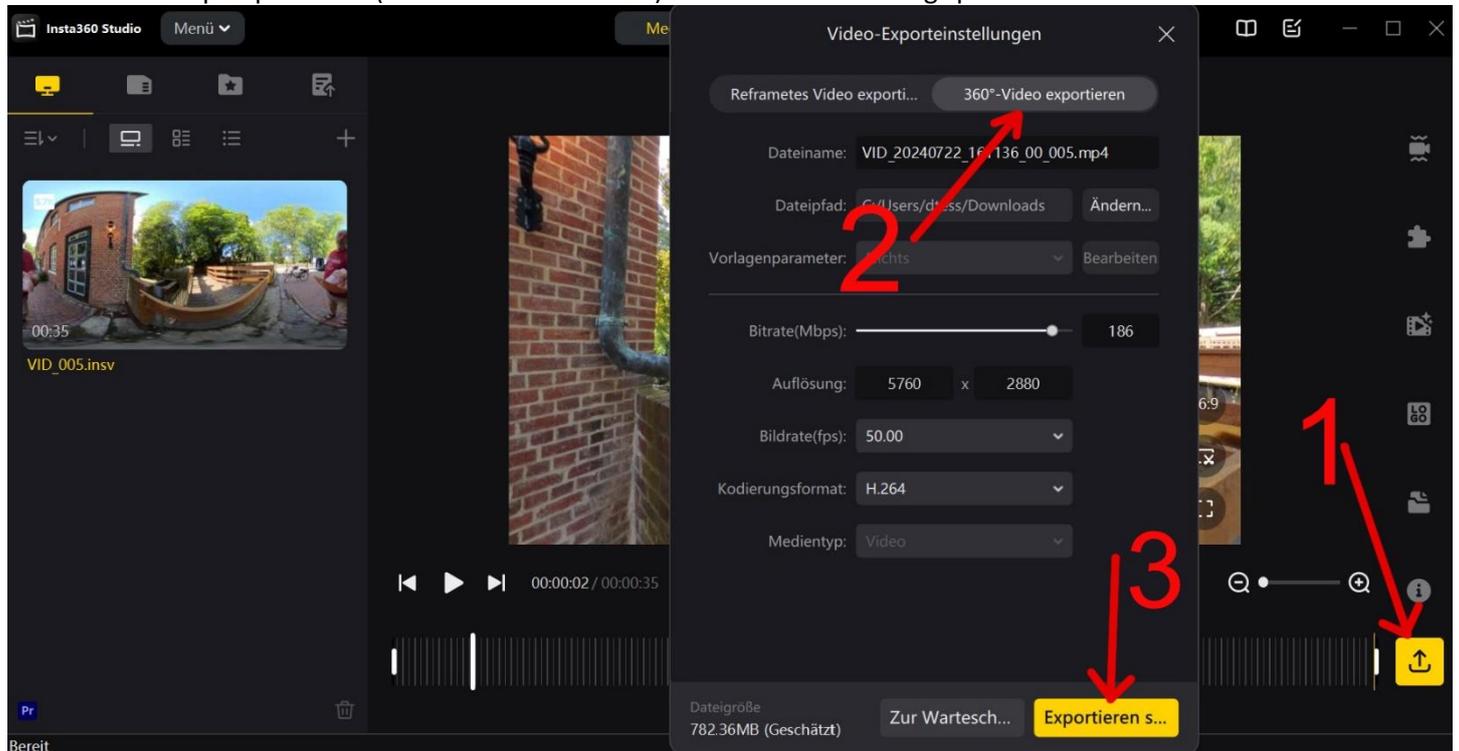




Aufnahmen mit der DJI Insta360Grad-X3/4 in Insta360-Studio öffnen und als mp4-Datei exportieren. Diese Datei dann in Resolve mit dem PlugIn aus Reactor bearbeiten.

Insta360 Studio

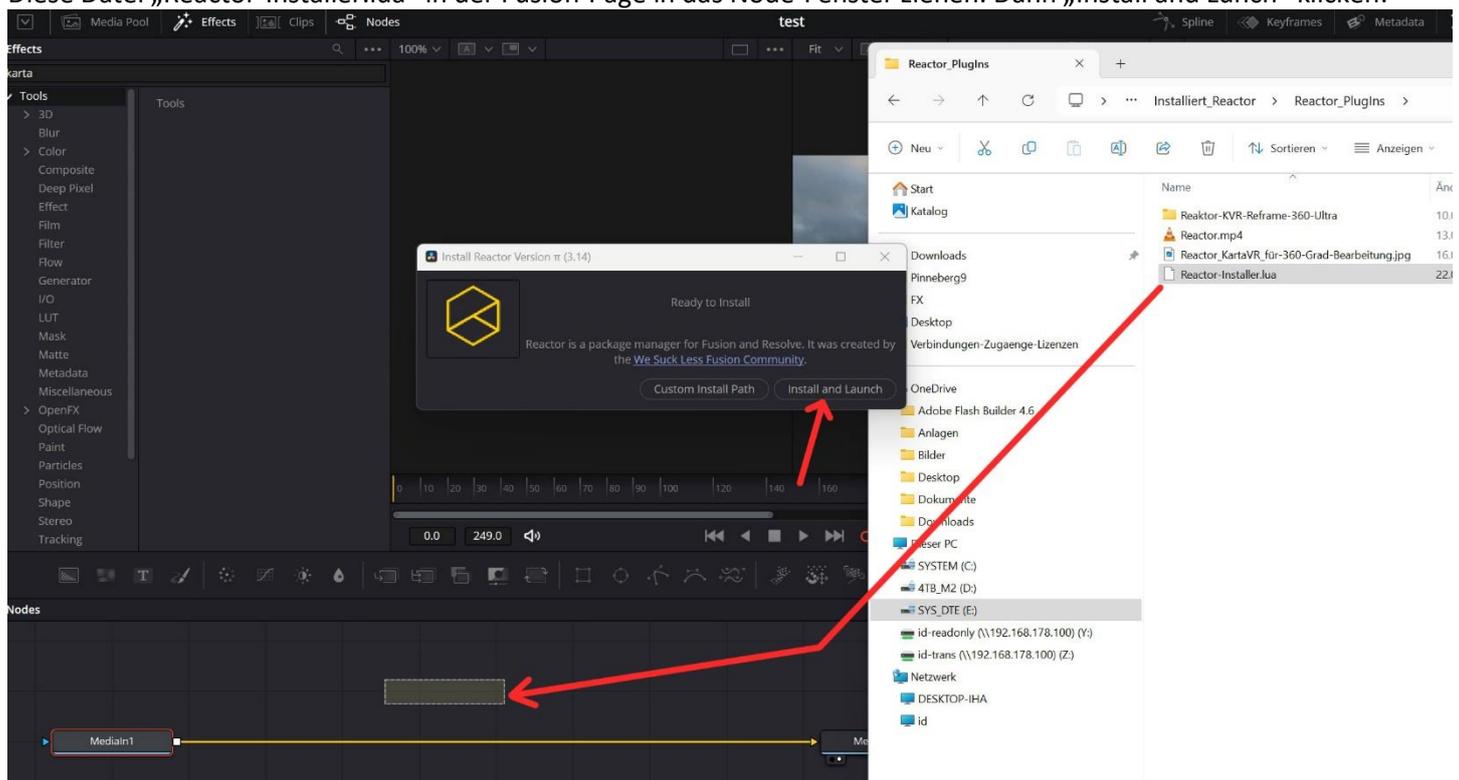
Den 360Grad Clip importieren (eventuell beschneiden) und ohne Bearbeitung speichern:



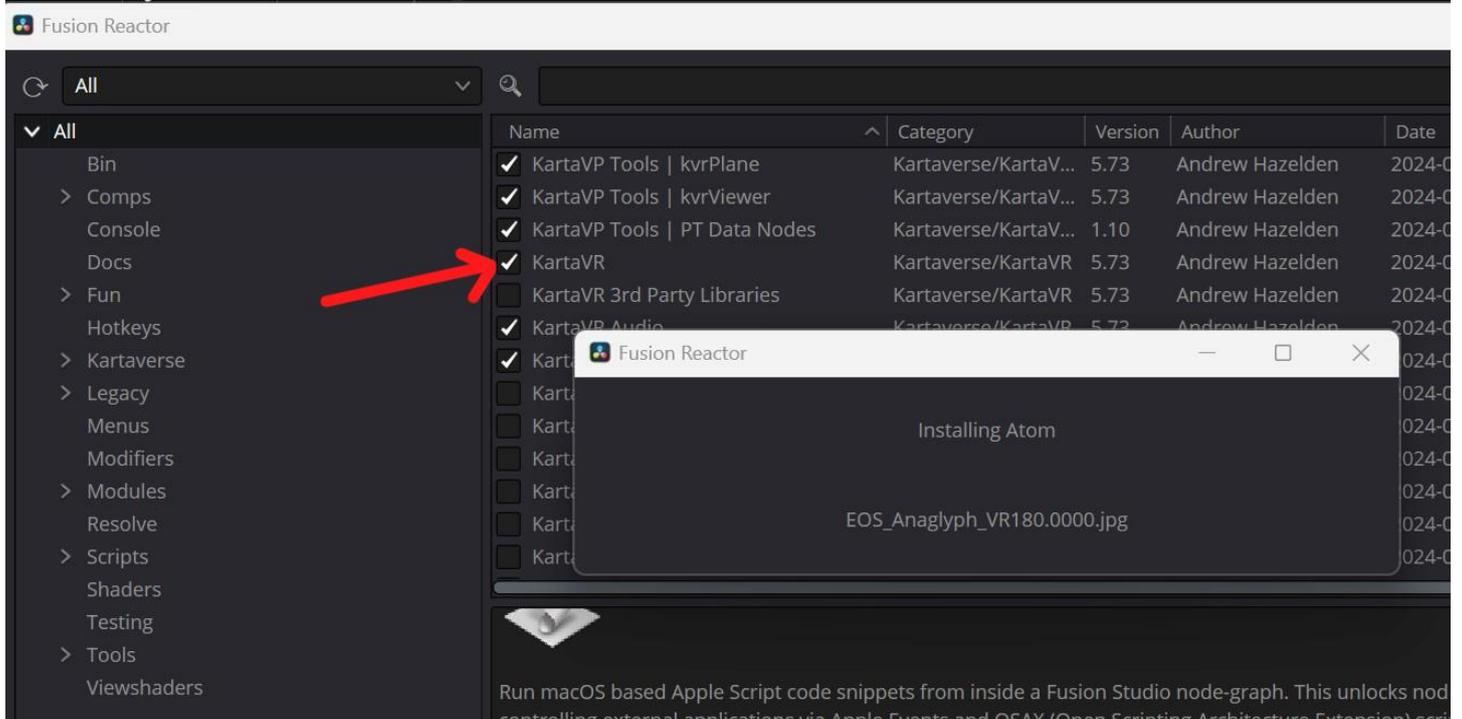
Installation Reactor-Plugin Fusion-Page

Download Reactor von: <https://www.steakunderwater.com/>. Man erhält die Datei „Reactor-Installer.lua“.

Diese Datei „Reactor-Installer.lua“ in der Fusion-Page in das Node-Fenster ziehen. Dann „Install and Lunch“ klicken:

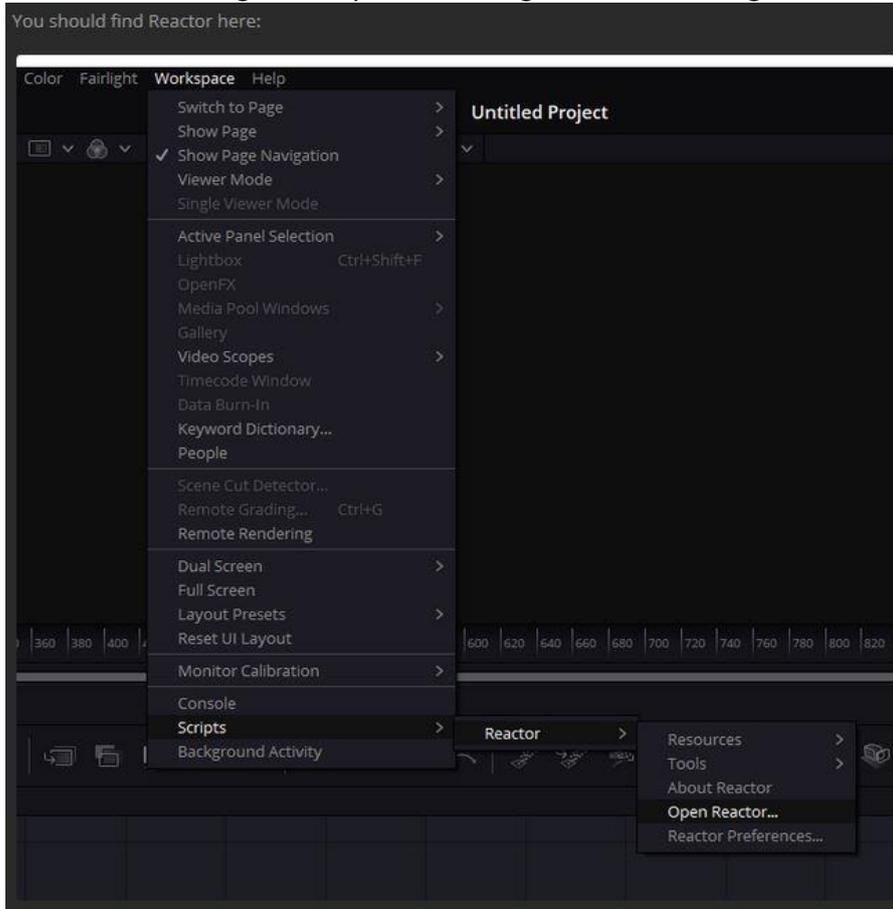


Es öffnet sich das folgende Fenster:

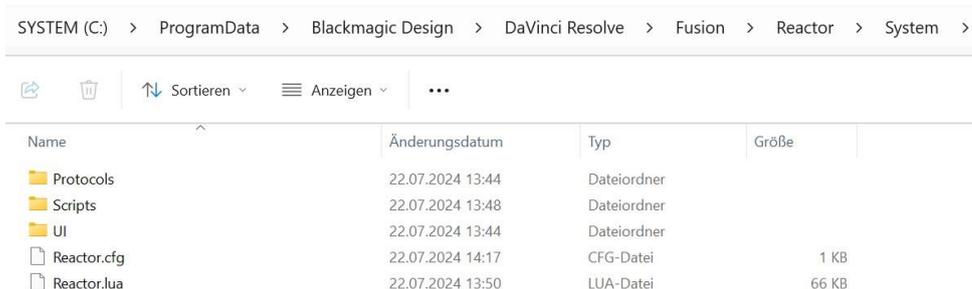


Dort „KartaVR“ aktivieren. Das Plugin wird installiert. **Nach einem Restart von Resolve steht das Plugin zur Verfügung.**

Reactor ist eine Plugin-Library. Weitere Plugins zu installieren geht über „Workspace | Skripts | Reactor | Open Reactor“



Installiert wird Reaktor hier:

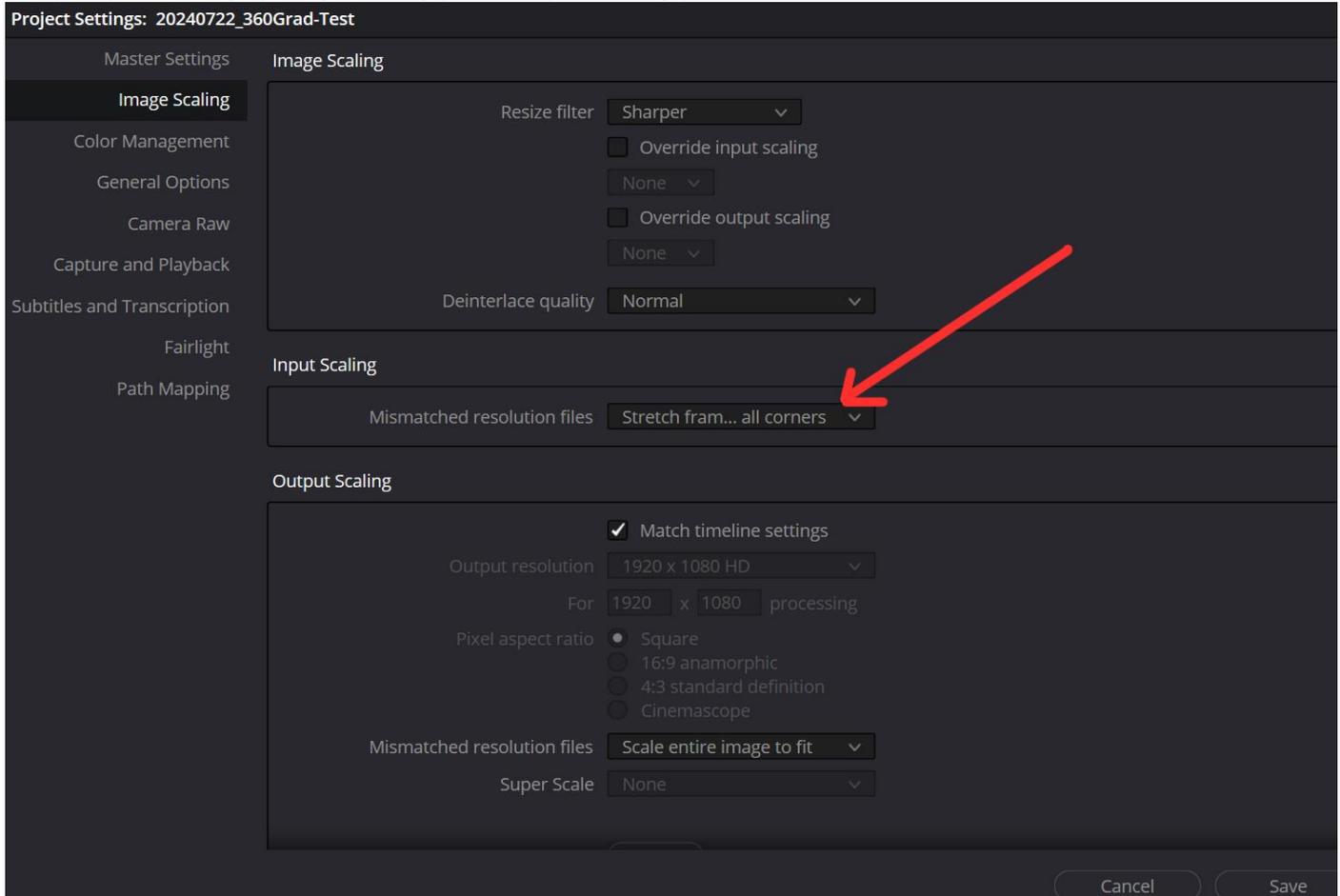


Benötigt wird das Plugin „kvrReFrame360Ultra“:



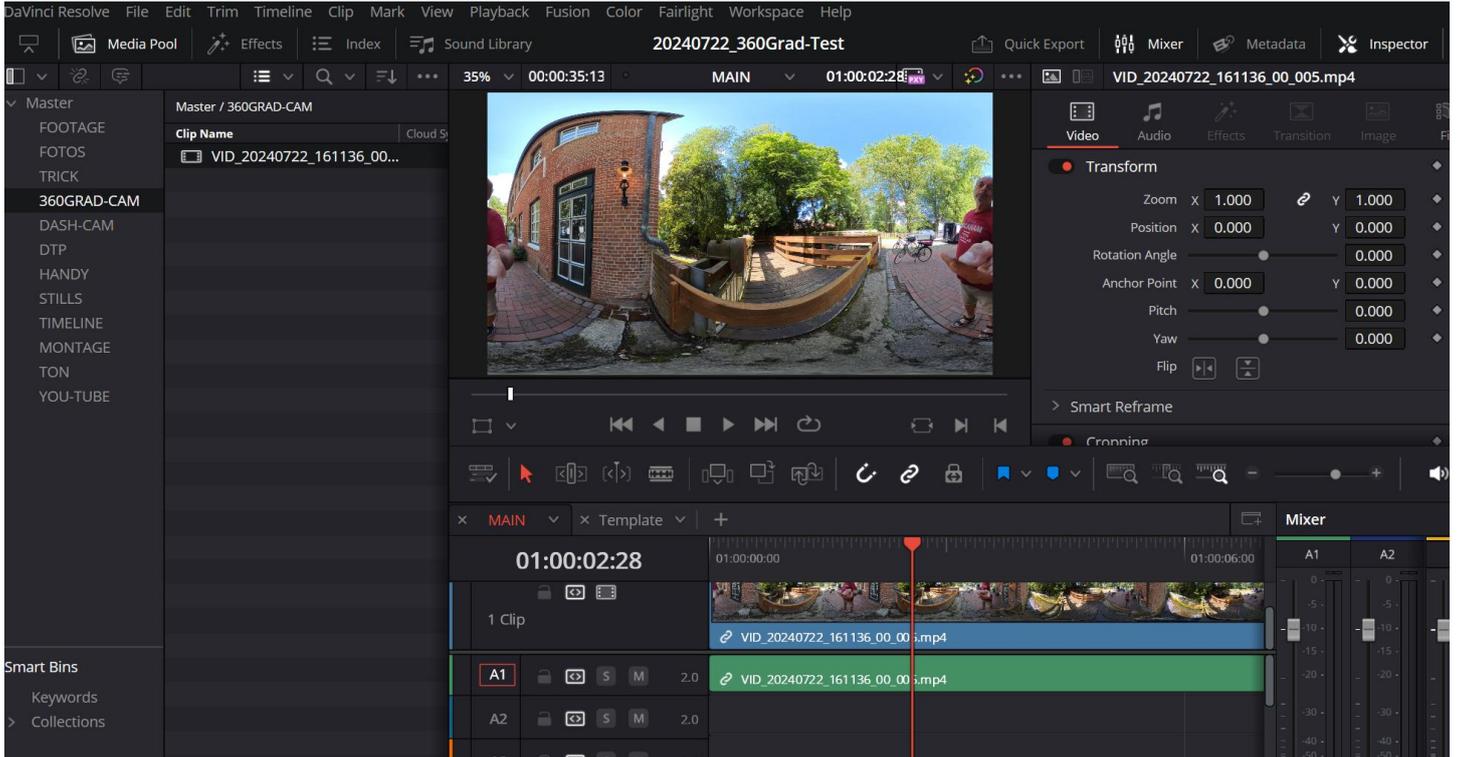
Resolve Project-Settings

File | Project Settings | Image Scaling | unter Input Scaling | Stretch frame all corners

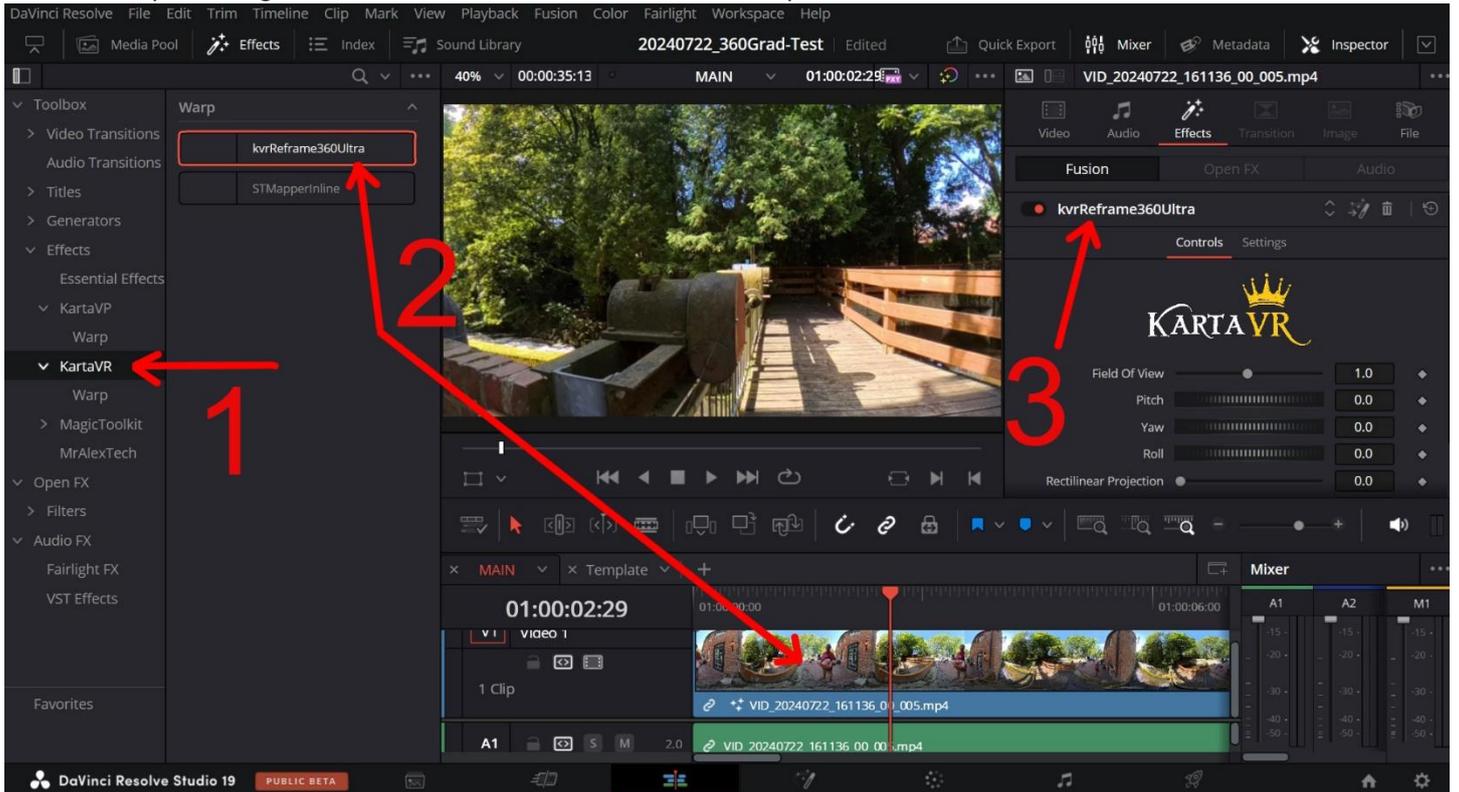


Edit-Page

Den aus Insta 360 Studio exportierten Clip in die Timeline legen:

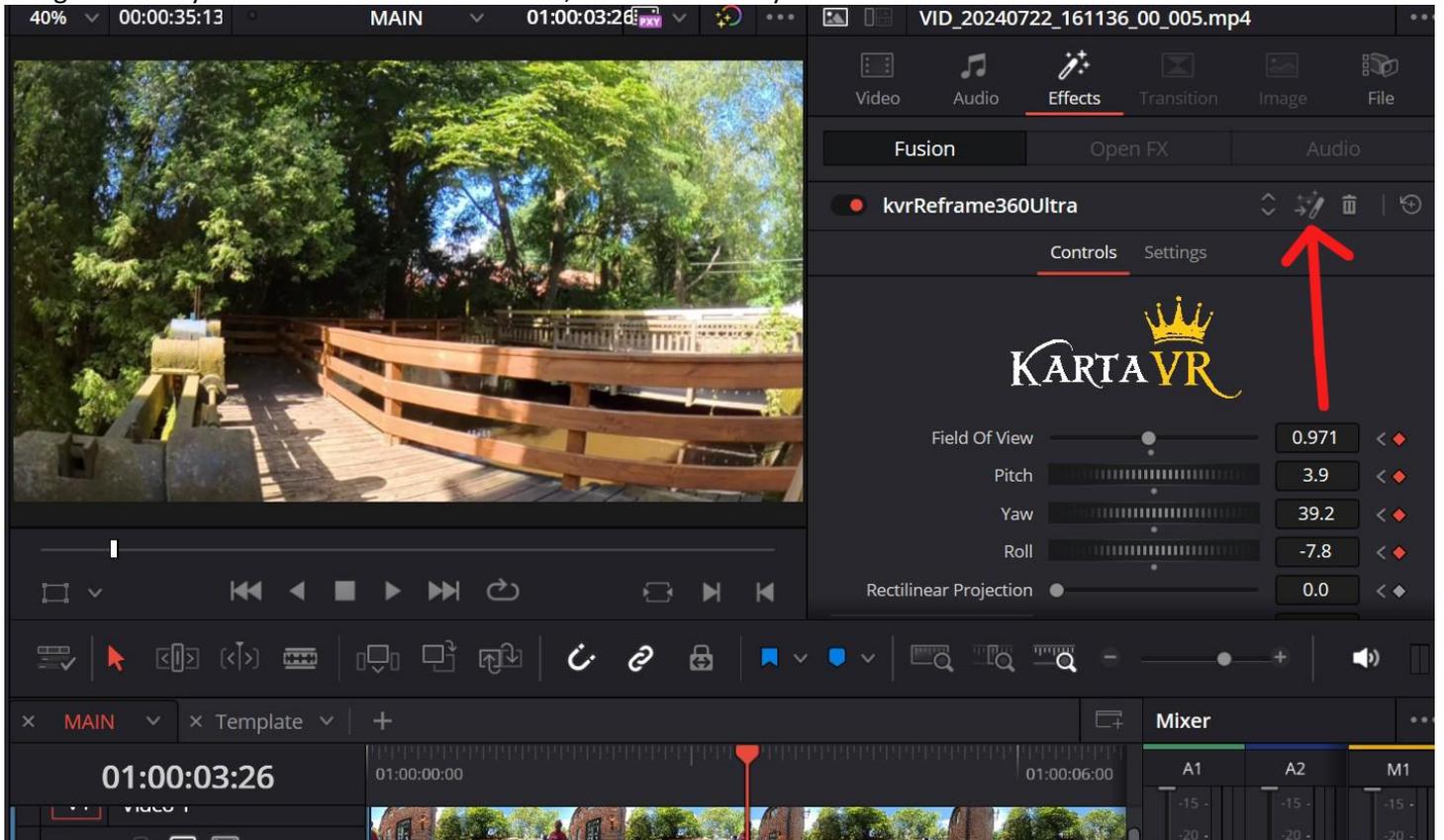


Nun dem Clip das Plugin „kvrReFrame360Ultra“ zuweisen. Der Clip wird automatisch „Reframed“.



Nun kann über Pitch, Yaw, Roll usw. der Clip bearbeitet werden.

Um gesetzte Key-Frames bearbeiten zu können, auf das Fusion-Symbol klicken:

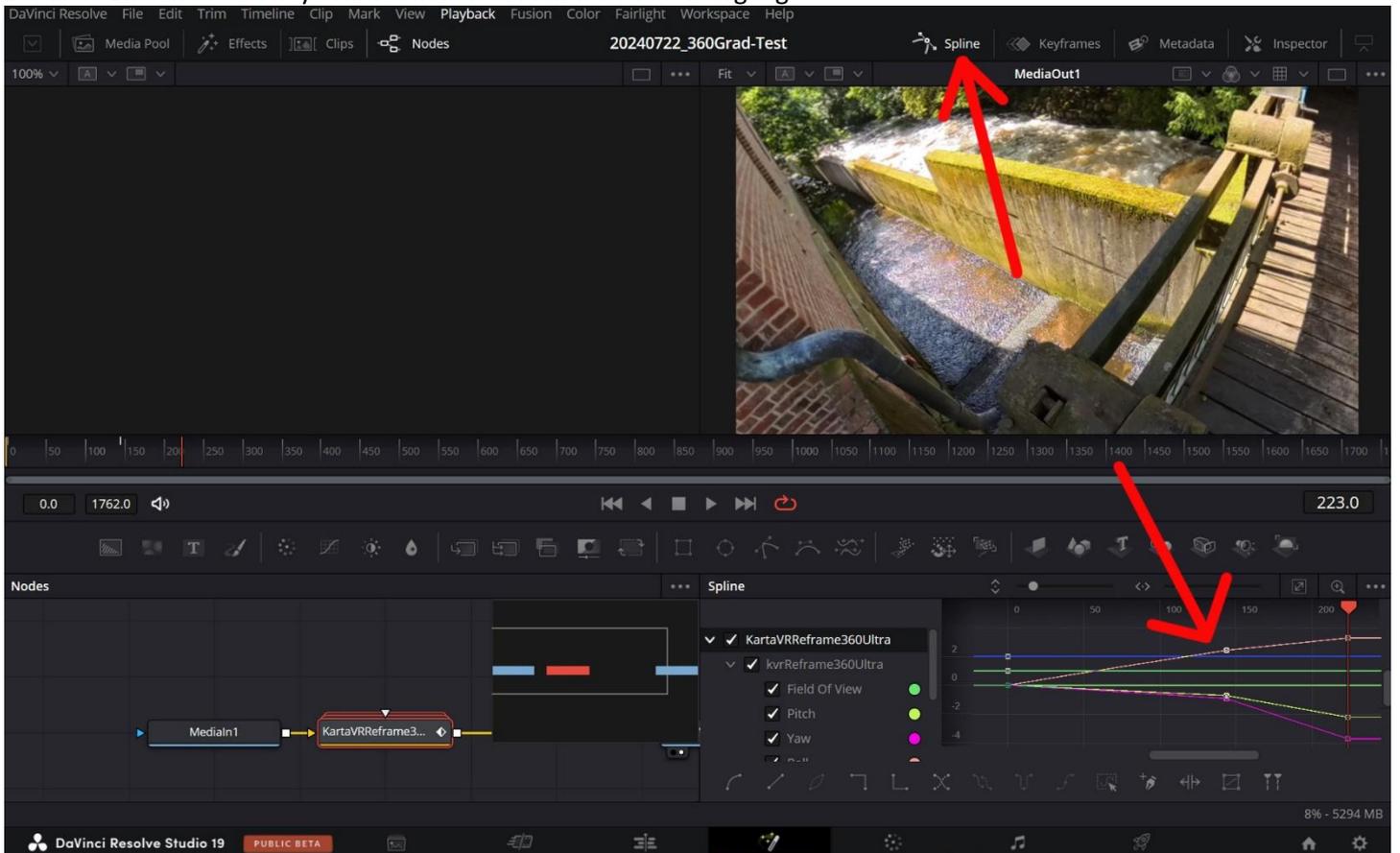


Fusion-Page

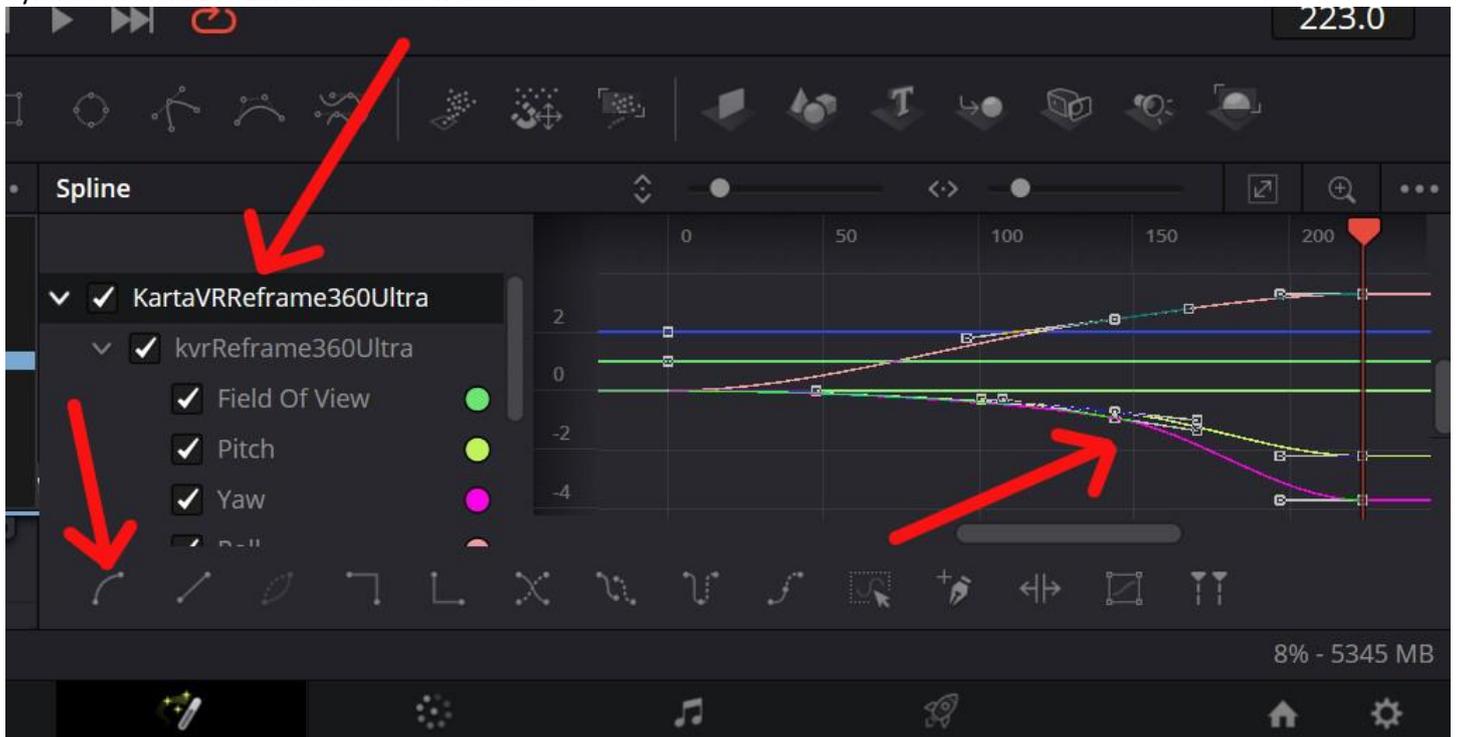
Es wird in die Fusion-Page gewechselt.

Dort den Inspektor abschalten und den Spline-Editor einschalten.

Die Linie zwischen den Key-Frames haben keinen weichen Übergang:



Um die Übergänge weicher zu machen, das Plugin markieren, alle KeyFrames markieren (STRG-A) und auf das Spline-Symbol klicken. Die Linien sind nun weicher.



Fusion-Page

HINWEIS: Das Plugin ist auch direkt in der Fusion-Page aufrufbar:

