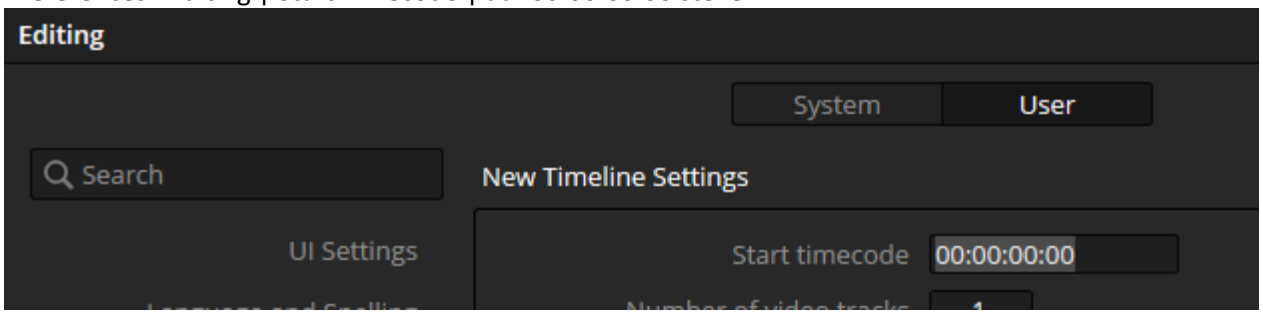
DaVinci Resolve 21 –Projekteinstellungen

28.10.2026

Resolve ist standartmäßig für TV voreingestellt. Das ist nicht unbedingt passend. Einige Einstellungen sollten geändert werden, um sie als Default , oder Preset zu speichen.

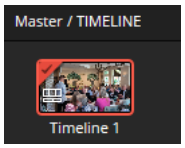
Timeline-Beginn auf 0 stellen:

Preferences.. Editing | Start Timecode | auf 00:00:00:00 stellen:

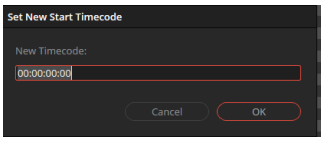


Gilt nur für Timelines, die danach erzeugt werden.

Bestehend Timelines können wie folgt geändert werden:

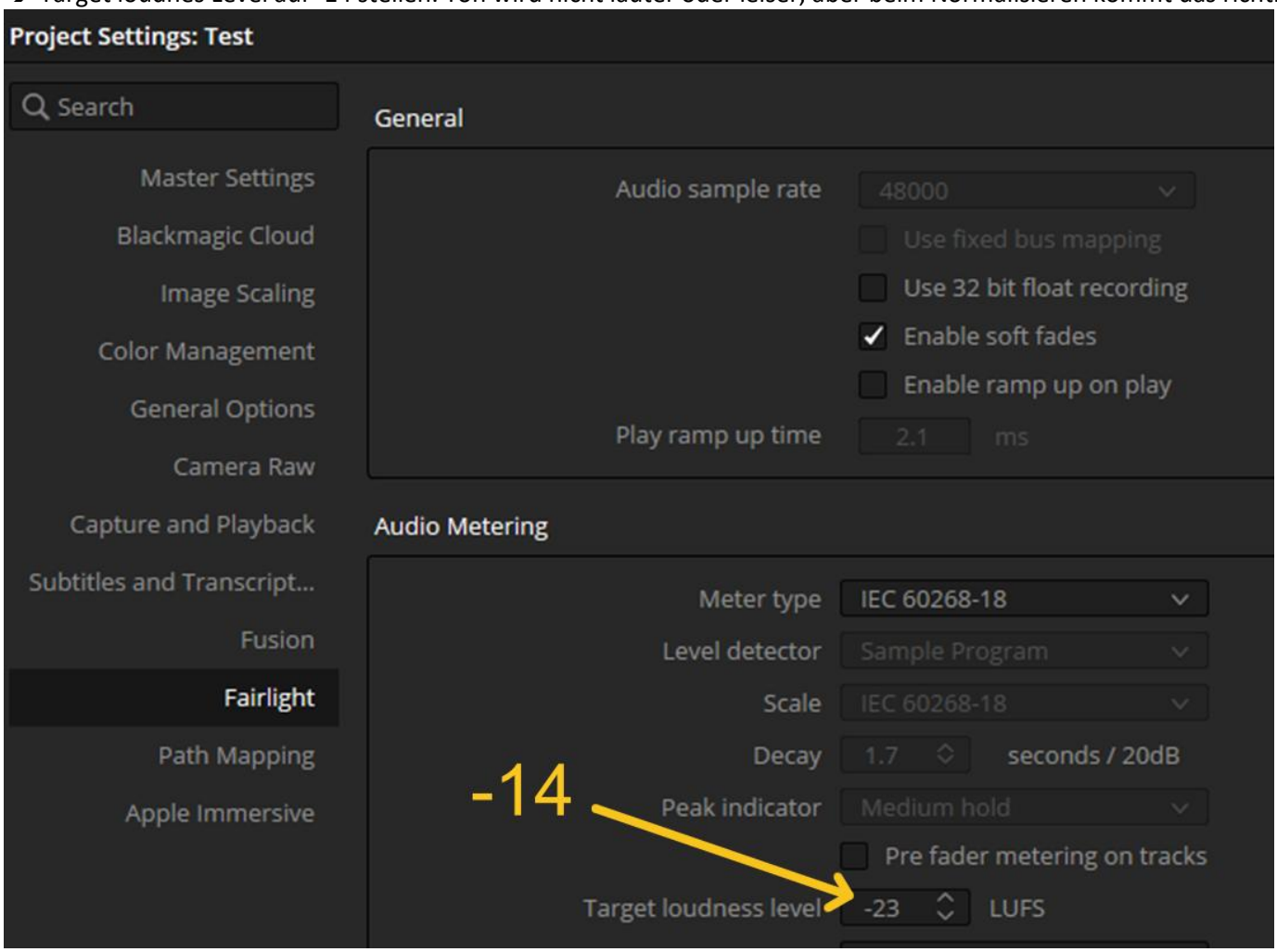


Rechtsklick auf die Timeline im Mediapool | Timeline | Starting Timecode |



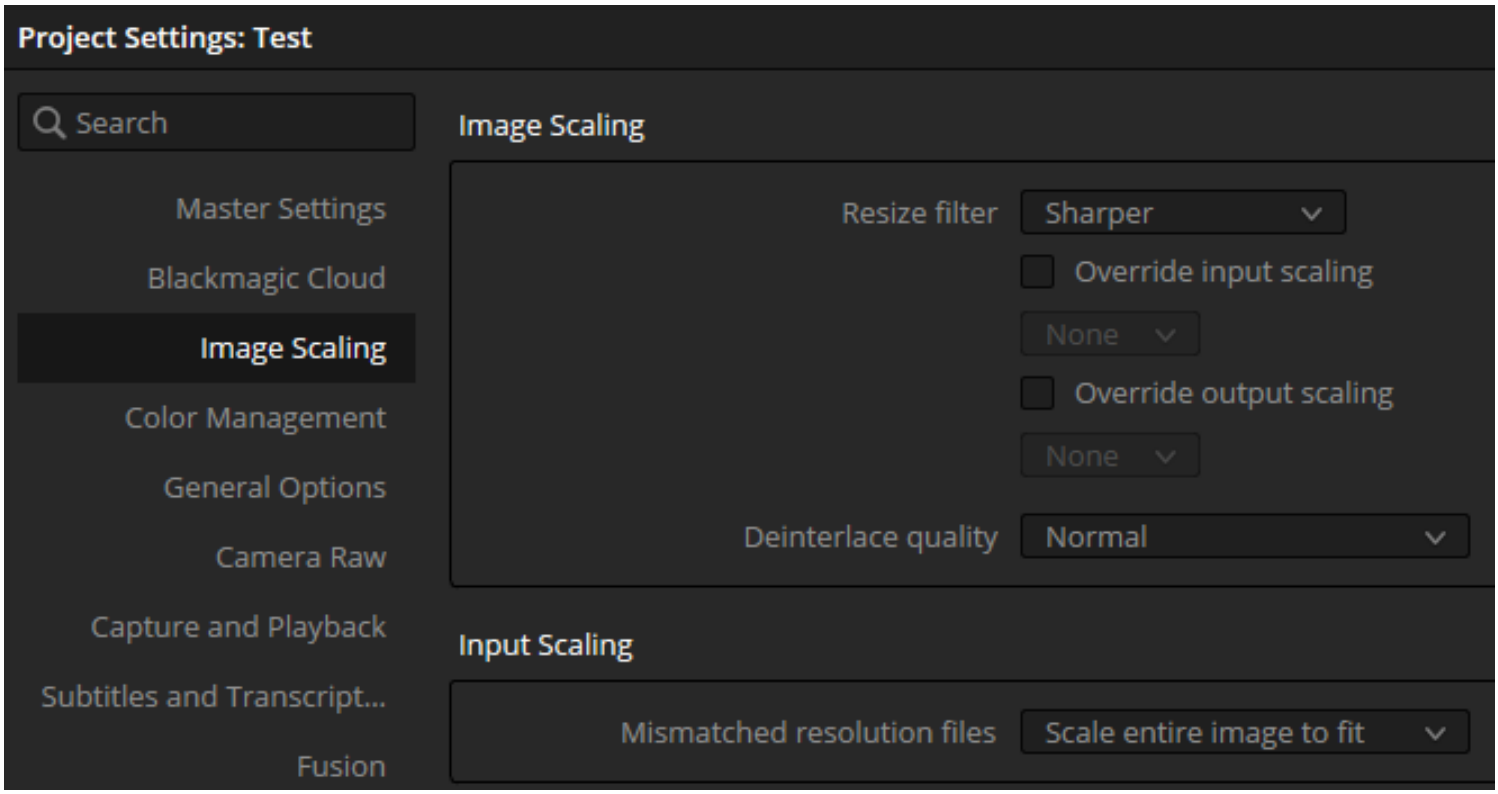
Der Ton ist auf TV eingestellt:

Unter File | Project Settings | Fairlight | Target loudnes Level
Steht auf -23 LUFS. Das ist die europäische Norm für TV.
YouTube rechnet mit -14. Wenn ein runtergeladenes Video lauter ist, wird es runtergerechnet. Leiser bleibt aber leiser.
➔ Target loudnes Level auf -14 stellen. Ton wird nicht lauter oder leiser, aber beim Normalisieren kommt das richtige raus.



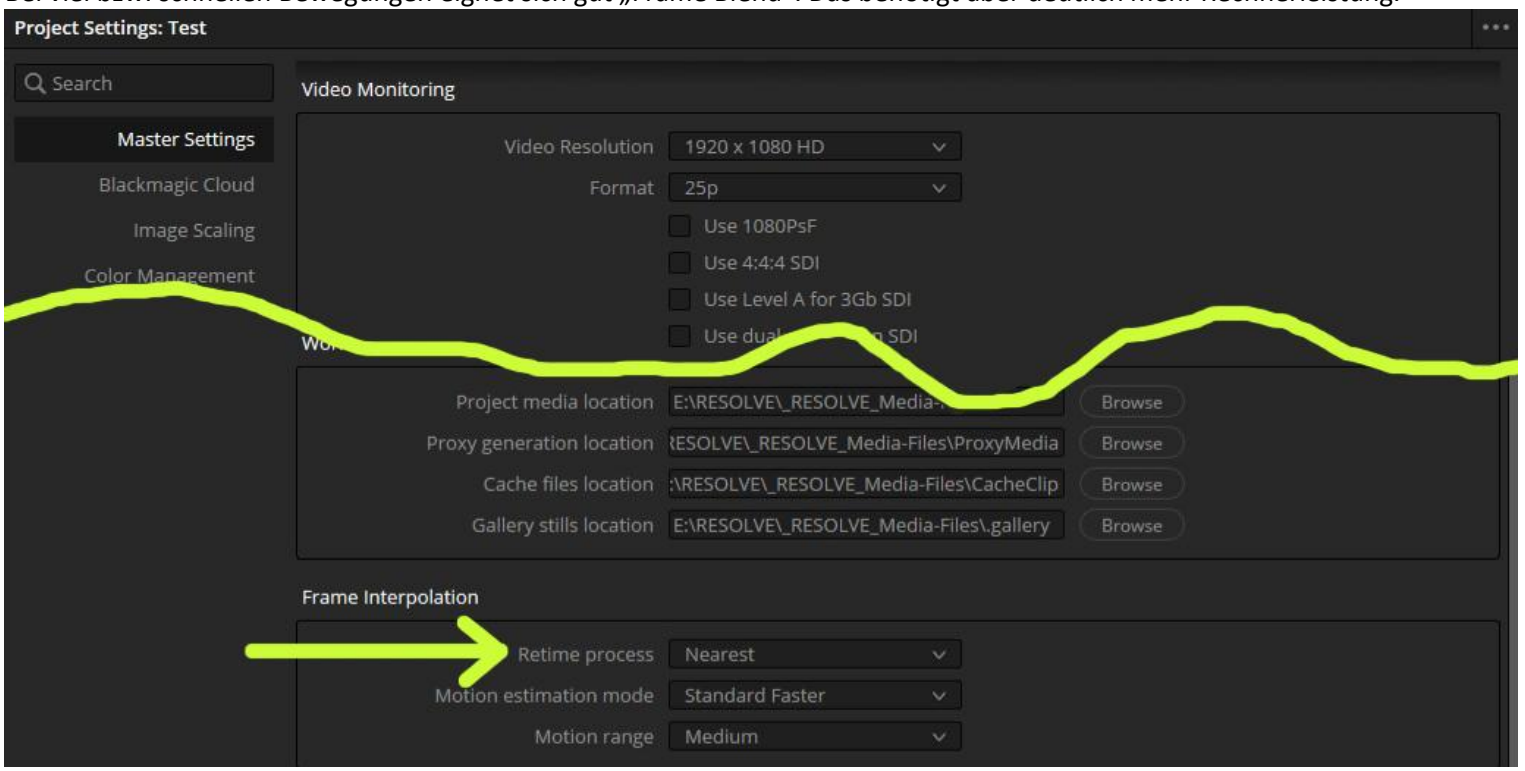
Schwarze Ränder bei Fremdformaten:

Resolve passt die Formate an, aber es entstehen manchmal ganz dünne schwarze Balken, die man kaum erkennt.
File | Project Settings | Image Scaling | Input Scaling | Mismatch resulution files | steht auf „Scale entire image to fit“.
➔Auf „Scale full frame with crop“ stellen. ➔**ACHTUNG:** es werden bei Fremdformaten kleine Teile weggeschnitten, besonders bei Hochformat.



Aufnahme hat höhere fps als die Timeline:

Das Video ruckelt, da einzelne Frames gelöscht werden.
File | Projectsettings | Retime process
➔Retime process von „Nearest“ auf „Frame Blend“. Bei gelöschten Frames werden dann weiche Übergänge gerechnet. Bei viel bzw. schnellen Bewegungen eignet sich gut „Frame Blend“. Das benötigt aber deutlich mehr Rechnerleistung.

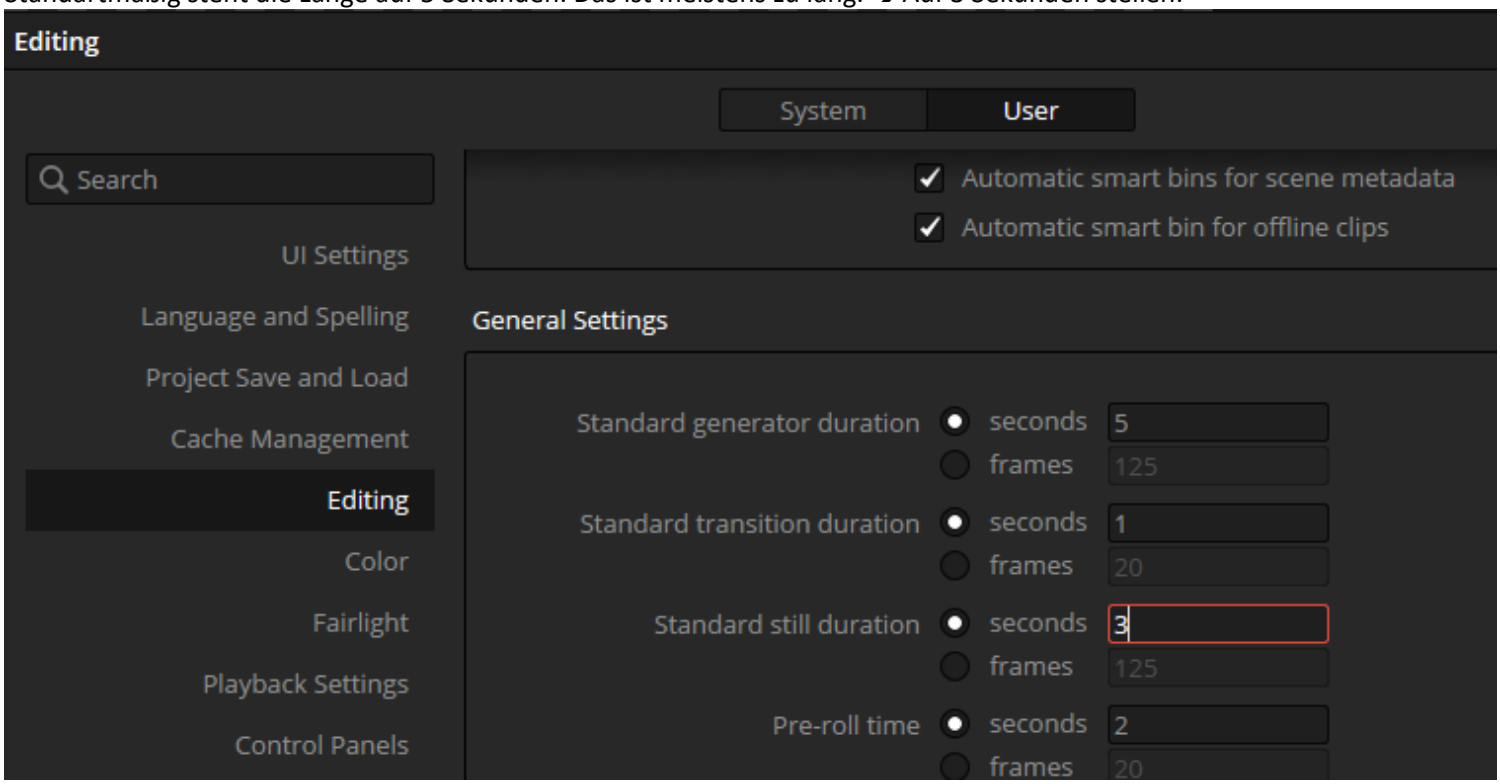


HINWEIS: Das beste Ergebnis ist immer, wenn Aufnahme fps und Timeline fps gleich sind. Wenn aber nur ein Clip in der Timeline eine schnellere oder langsamere fps hat, dann sollte eine der oben genannten Einstellungen genommen werden.

Fotos in der falschen Länge in der Timeline:

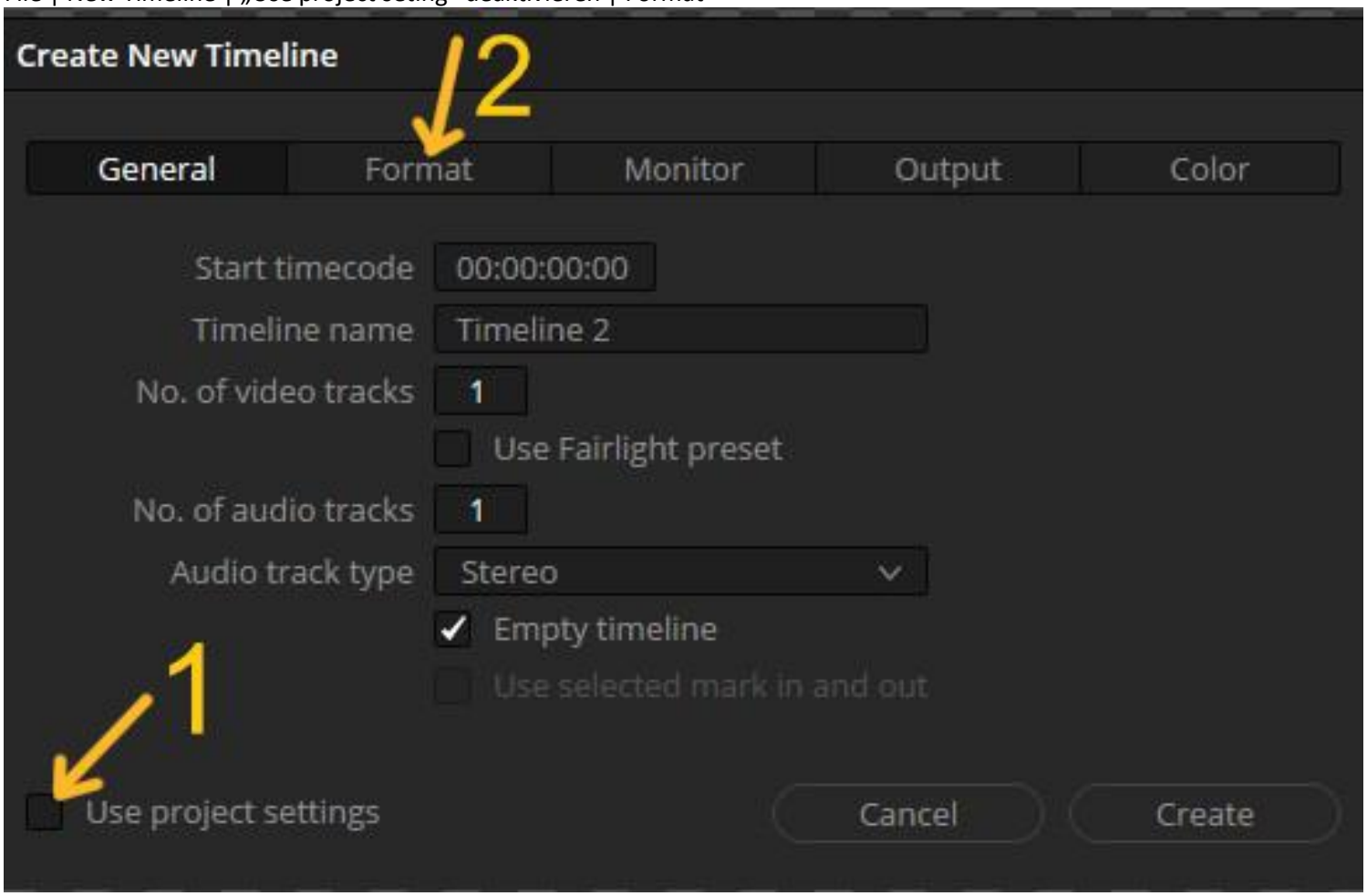
Projektsettings…| Editing | Standard still duration

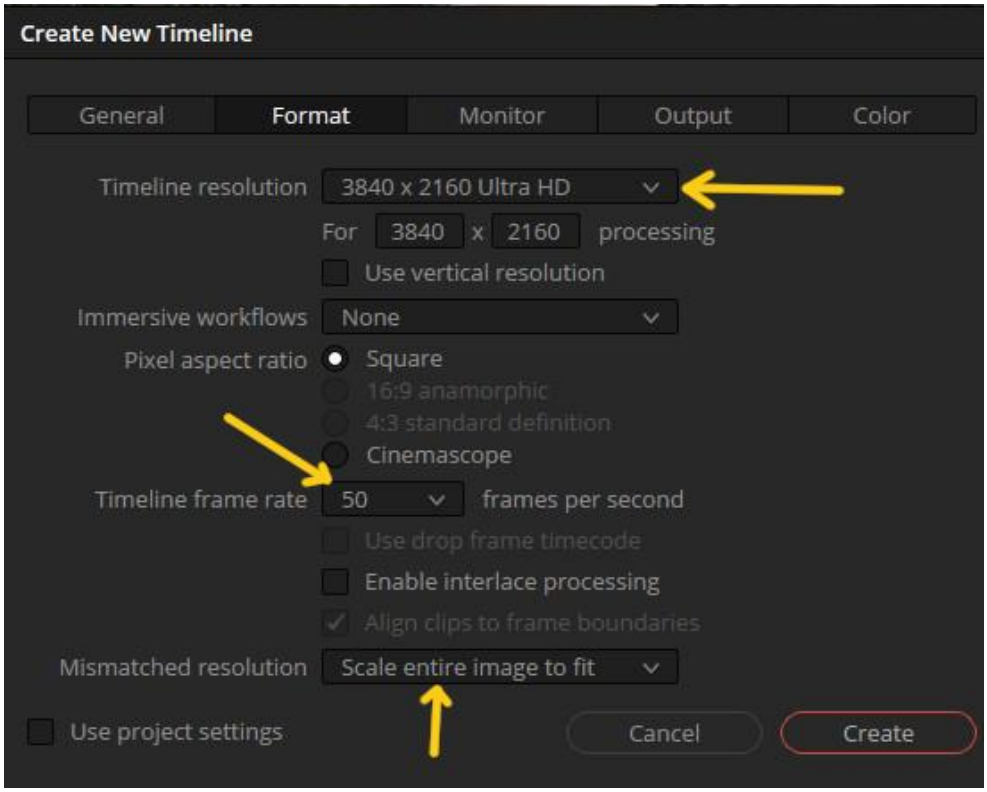
Standartmäßig steht die Länge auf 5 Sekunden. Das ist meistens zu lang. ➔Auf 3 Sekunden stellen:



Inhalt einer Timeline in eine neue Timeline mit anderem Format und/oder andere fps:

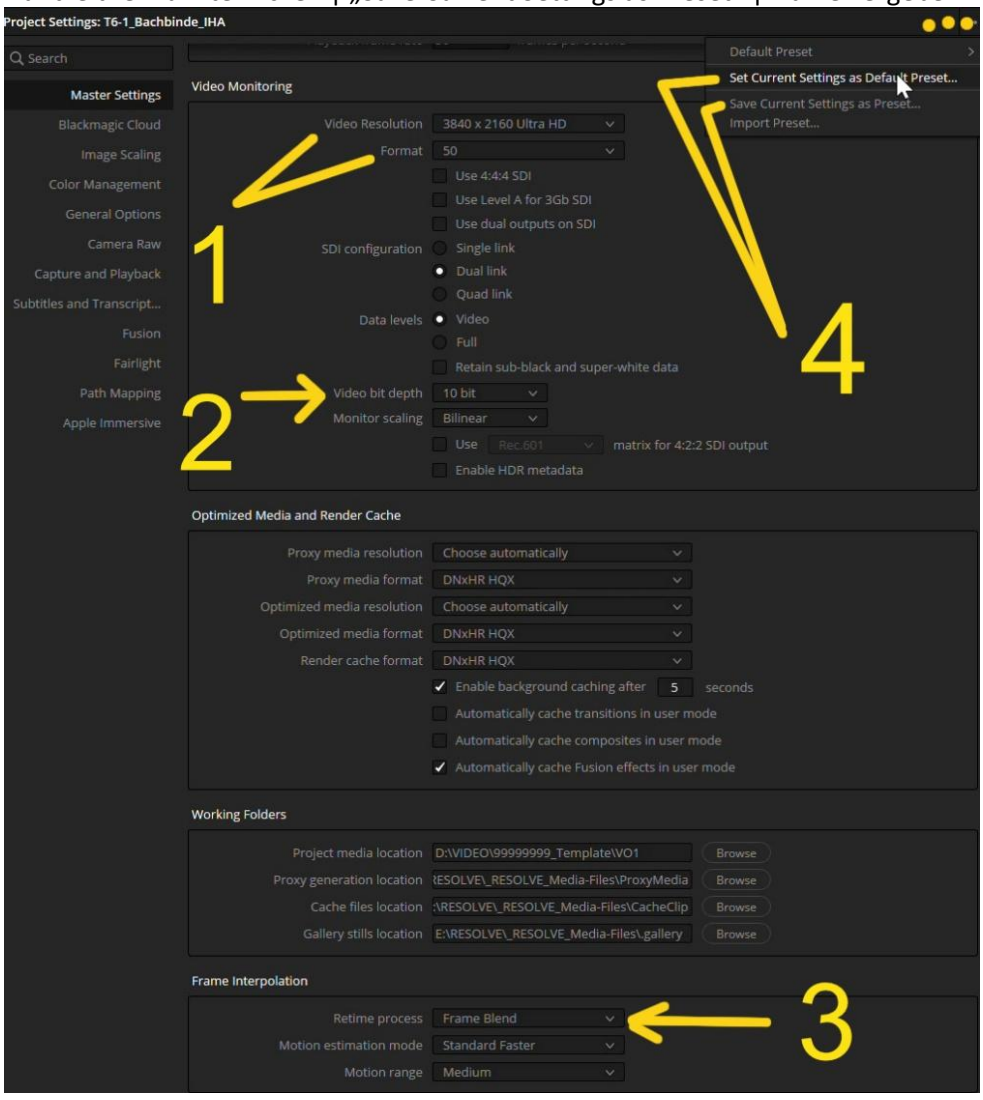
File | New Timeline | „Use project seting“ deaktivieren | Format





Bei Kopien von Inhalten einer anderen Timeline bleiben Einstellungen, Farbkorrekturen usw. erhalten.

Um die Projekteinstellungen für alle neuen Projekte übernommen werden, können die Einstellungen als Default, oder Preset gespeichert werden.
Speichern, nachdem die Einstellungen 1,2 und 3 eingestellt sind.
Auf die drei Punkte klicken | „Set Current Settings as Default Preset…“
ODER
Auf die drei Punkte klicken | „Save Current Settings as Preset“ | Name vergeben. ➔ Kann mit „Import Preset“ gewählt werden



Ein Preset kann auch exportiert, importiert (auch auf anderen Rechnern), geändert, oder auch gelöscht werden:

